



كتب الجيب للأذكاء

72

خالد الصيفي

WWW.YAKAWYNA.COM

مروية

سرايا اعلانات الغامضة





روايات مصرية الجيب

خالد الصفتى

سرايا اعلانان الغامضة

مغامرات البحار الغبى وكابتن خريق من أمتع
المغامرات التى تطالعونها على صفحات فلاش ...
فعلاقتهما تشبه العلاقة بين القط والفأر ...
ومع ذلك فكلاهما يحب الآخر ، ولا يستطيع
الاستغناء عنه ..
ومغامرتهم فى هذا العدد ، لا تخرج عن
هذا الإطار ..

وان كانت مثيرة الأحداث جداً ...
هل نقرؤها إذن ؟!



متعة • ثقافة • تسلية

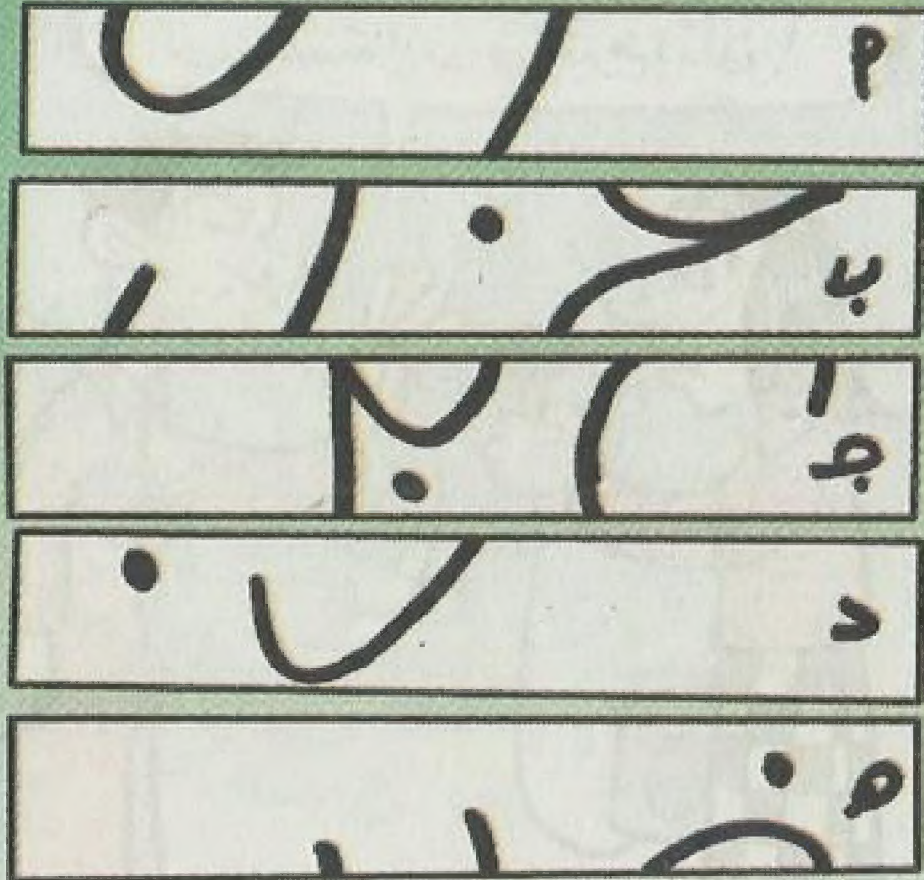


التميز فى مصر ٢٠٠١
وما يعادله بالدولار الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم

الوجه الآخر للعملة : أكوأ بائعي اللبن
عُزَّاب .. لأنهم يرون النساء
في الصباح المبكر !



الاسم الغامض



رتب هذه المستطيلات لتعرف الاسم الغامض
وهو اسم رجل - الدرجة 8

* إعلانات التلفزيون *

يا الله بربع جنيه + مصاريف
الشحن ياخس !!

!!



الكلمة المضاعفة

[illegible]

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى خمسة حروف
تكون الاسم الغامض ... رتبها لتعرفه .

الدرجة 8

11

WWW.TAKAWANA.COM

شو فی حضرتک .. انا را جلد عندی
ضمیر .. عشان کرم ما بدیش دروس
خصوصیه ! لا فی الترم لسانی !



10

نزلاء صديقة الحيوان وماذا يأكلون ؟

من الأشياء التي يفكر فيها بعضنا كثيراً ، وبلد لنا أن نعرفها .. قائمة الطعام للحيوانات نزلاء (حديقة الحيوان) .. فهي أسرى .. لا تستطيع أن تنعم بحريتها التي تتيح لها البحث عن طعامها في بيئتها الطبيعية ، ومن ثم .. كان لابد للقائمين على هذه الحدائق من توفير الطعام المناسب لكل حيوان .. كيفاً وكماً !

فالفيل يحتاج في اليوم إلى :

- 5 كيلو جرامات من النخالة (الردة) .
- 2 كيلو جرام من الدقيق .
- 35 كيلو جرام من التبن والخضرة .
- 2 كيلو جرام من الخبز .
- 250 جرام من الملح .



والأسد :

- 6 كيلو جرامات من ضلع الخيل .
- (والأسد يصوم عن الطعام يوماً واحداً كل أسبوع للحفاظ على هيئته)



النعام :

- نصف كيلو جرام من الذرة .
- نصف كيلو جرام من الشعير .
- كيلو جرام من الخضراوات .



الزرافة :

- كيلو جرام من الشوفان المطحون .
- كيلو جرام من النخالة .
- نصف كيلو جرام من الخروب .
- 3 كيلو جرامات من الخضرة .
- 12 كيلو جرام من التبن .
- 150 جراماً من الملح .

بيغاء الأدة :

- 100 جرام من الموز والتفاح .
- 250 جراماً من حبات عباد الشمس والخبز واللبن .



www.7AKAWYNA.COM

الفوريلا :

الإفطار :

- نصف لتر أرز باللبن .
- 150 جراماً من الجزر .
- كيلو جرام من الفاكهة .
- 50 جراماً من الجزر، مع سلاطة .

العشاء :

- 100 جرام من الكبد النىء .
- 400 جرام من الكرفس والبصل والجزر .
- بيضة مسلوقة .
- 3 كيلو جرامات من الفاكهة وسلاطة .

عصفور الطنان :

- مزيج من العسل واللبن المركز .
- كيلو جرام من خلاصة اللحم .
- فيتامين أ، ب، ج، د، هـ .



البطريق :

- 400 جرام من السمك الطازج .

أسد البحر :

- 7 كيلو جرامات من السمك مرتان في الأسبوع .
- (وفي الشتاء كمية من زيت كبد الحوت)

الدب الأسود :

- 7 كيلو جرامات من الأرز واللحم .
- 2 كيلو جرام من التفاح .

الطوقان :

- 125 جراماً من اللوز .
- 100 جرام من الخبز واللبن .
- 250 جراماً من الموز والزبيب والتين .
- 100 جرام من الكبيبة .

التمساح :

- 1 كيلو جرام من اللحم النىء كل ثلاثة أيام .



مرموريلا

WWW.7AKAWYNA.COM

للتنايئة فقط



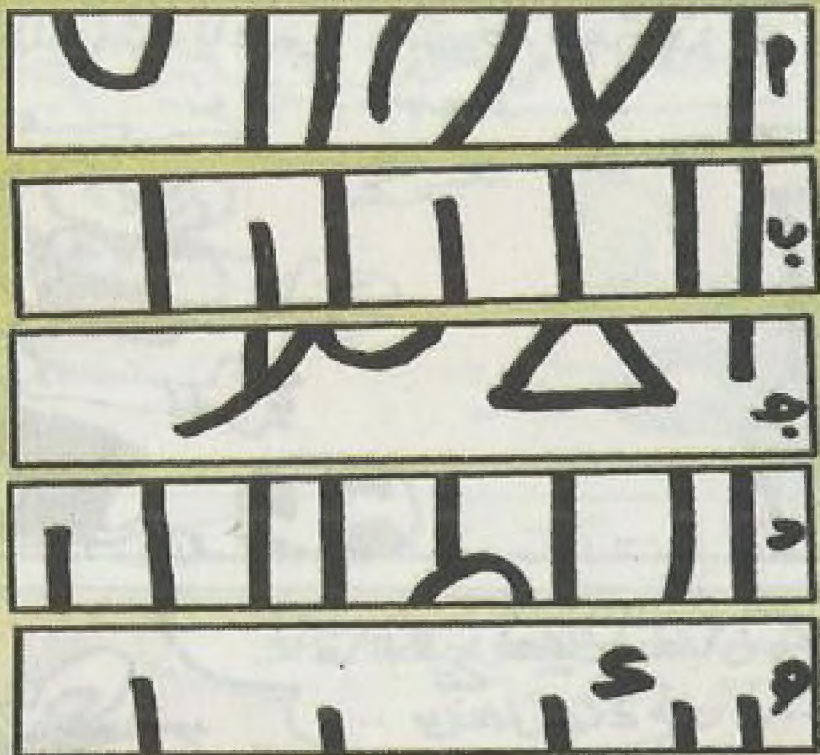
هل تستطيع تحويل هذا الشكل وبأبسط الخطوط إلى
رسم مفهوم ؟

الدرجة 10

زعلانة قوي إني أجوزت مدي
"نهى"؟ أنا عملت كرم عشان أوفر فلوس
الدروس الخصوصية !!



الاسم الغامض



رتب هذه المستطيلات لتعرف الاسم الغامض
وهو اسم أغنية شهيرة .
الدرجة 8



اطلع منه ياغبى .. شوط يا مختلف ..
شوط .. شوط !!



أما صريح لعيب تعبان وكسر
ونصر لينة كان!



أعصابك يا كابتن .. بالراحة شوية !

اسکتے انت یا غیبی ..
ایس فہمہ فی اللور !



وایہ اللہ اللہ ما سکتا دی؟!

عشان أَعِيشَ فِي جَوْ
الْمَالِسْ ..





علامه رواجه طافه!

اوع يا علامه.. الحائط يتاع البيت الى انت ساتر عليه آيل للسقوط!

مش شغلان يا طافه!



طبعًا.. انزاي تقول إن الحائط (آيل) السقوط وهو (ماتيش) حاجة!!

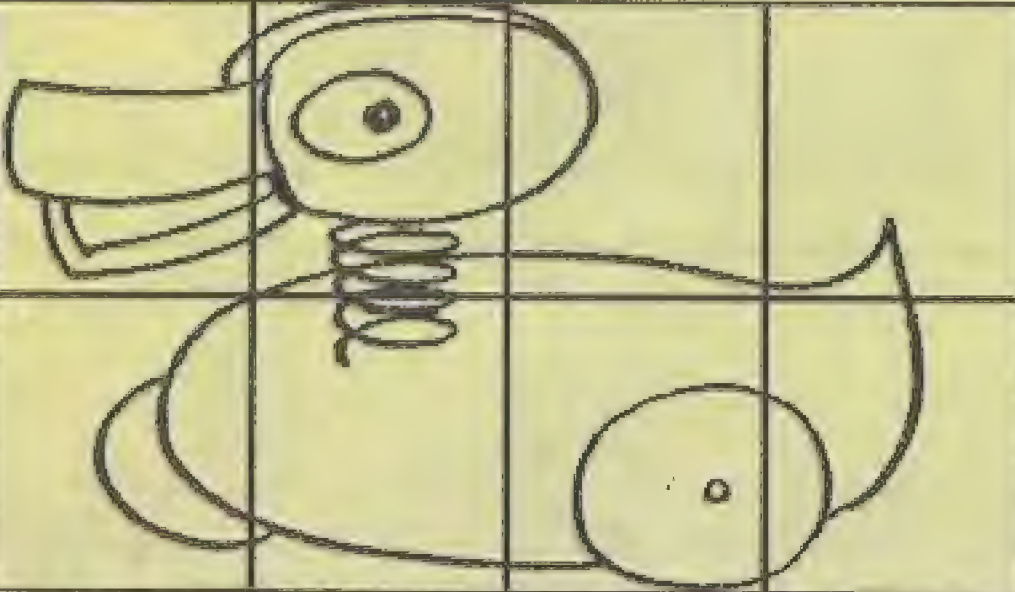


يعني إيه؟ مش هاقول؟



www.azkara.com

مروحة



انقل الرسم العلوي في المستطيل السفلي بالاستعانة بالمربعات ..

الدرجة: 10

معاني الأسماء

نواصل - أعزائي - تقديم الأسماء العربية والأعجمية ومعانيها ، وتعرض هذا العدد الأسماء التي تبدأ بحرف الباء .

(ب)

أسماء الذكور

الاسم	المعنى
بارع	متفوق بالفضائل والجمال ، باهر بالعبرة فائق أو صاخر .
باسط	ملاطف
باسل	أسد - شجاع - شديد
باسم	هناك من دون صوت ، بشوش
باسيل	أصله بسيل : شجاع جريء
باقر	متبحر بالعلم ، متعمق في المعرفة ، لقب الإمام محمد بن علي بن الحسين
باكر	رحالة إنجليزي - أول النهار إلى طلوع الشمس
باهر	فتان ، فاخر ، شديد الإضاءة ، بارح
باهي	بهى - حسه - ظريف .

مركز مورو

WWW.AKADAMA.COM

الاسم	المعنى
بدر	قمر تام - سيد
بدران	مثنى بدر
بدرى	منسوب إلى البدر ، القمر التام السيد ، لعله منقول عن التركية
بديع	مبتدع ، مخترع ، من الأسماء الحسنى
بركات	جمع بركة - سعادة - ثناء - زيادة
برهان	حجة - دليل قاطع .
بشار	مبشر ، اسم الشاعر العباسي بشار بن برد
بشر	بشاشة ، إشراف الوجه
بشور	صبيغة تحبب من البشر
بشير	ناقل البشارة
بطرس	اسم يوناني معناه صخرة أو حجر
بكر	جمل قتي
بلاغ	كفاية ، ما يبلغ ، وصول إلى الغاية ، عيش كفاف .
بلال	الذروة ، الماء ، ما يبل به الخلق من الماء أو لبن ، بلال مؤذن الرسول (ص)
بليغ	قصيد ، ذو منطق حسه .

الاسم	المعنى
بندر	ميناء ، مدينة كبيرة ، مقر تجارة فاسية .
بنيامين	اسم عبري معناه ابن اليمين
بهبجت	اسم تركي أصله العربي : بهجة ، سرور ، نصارة ، حُسنة .
بهراد	قد يكون منه بهزا بهزا ، دفع بعنف ، غلب .
بهيج	بهجة مسرور
بولس	اسم عبري معناه الصغير
بيار	مشتق من اللاتينية ومعناه مادة معدنية صلبة وقاسية ، حجر
بيان	منطق فصيح ، وهذه قول النبي (ص) إنه من البيان لسحرا
بسام	صبيغة مبالغمة من باسم
بدوى	منسوب إلى البادية
بادية	صحراء وفلاة ، وظاهرة وبينه وبارزة
بارعة	جميلة ومتفوقة في الفضائل والعلم والجمال
باسلة	شديدة وشجاعة وجريئة
باسمة	هناككة من دون صوت ، بشوشة ، معناه بالعبري : بالحة ذكية
بان	شجر طويل الأوراق أبيض الزهر ، كتابة من الطول والرشاقة .

www.7AKAWIYA.COM

الاسم	المعنى
بانية	التي تعمر وتبني وتشيّد
باهرة	فائقة الحسنة والجمال ، فاتنة ومخالبة بجمالها ، ساطعة
باهية	فاخرة في الحسنة والظرف ، حسنة الوجه
بتراء	مقطوعة ومن لا يحق لها ، قاطعة كالسيف البتار
بتول	عذراء ، منقطعة عن الزواج تعبدًا ، وبالعبودية : بيت الله
بثينة	تصغير بثنة : الأرض السهلة اللينة ، امرأة الحسناء البضة ، النعمة
بدائع	جمع بدعة : لا مثيل لها في الصورة ، سمينة
بداية	نشأة وأول الحال ، مقدمة
بدر	قمر متملئ ، تام وسيد
بدرية	هؤنث بدرى ، منسوب إلى بدر ، قمر تام
بدور	جمع بدر : قمر تام
بدیعة	لا مثيل لها في الجمال
براء	سلامة من العيب ، تخلص من الذنوب والدين ، إجازة
براعة	تفوق وفصاحة ومهارة
بركة	يمن وسعادة ونماء وزيادة

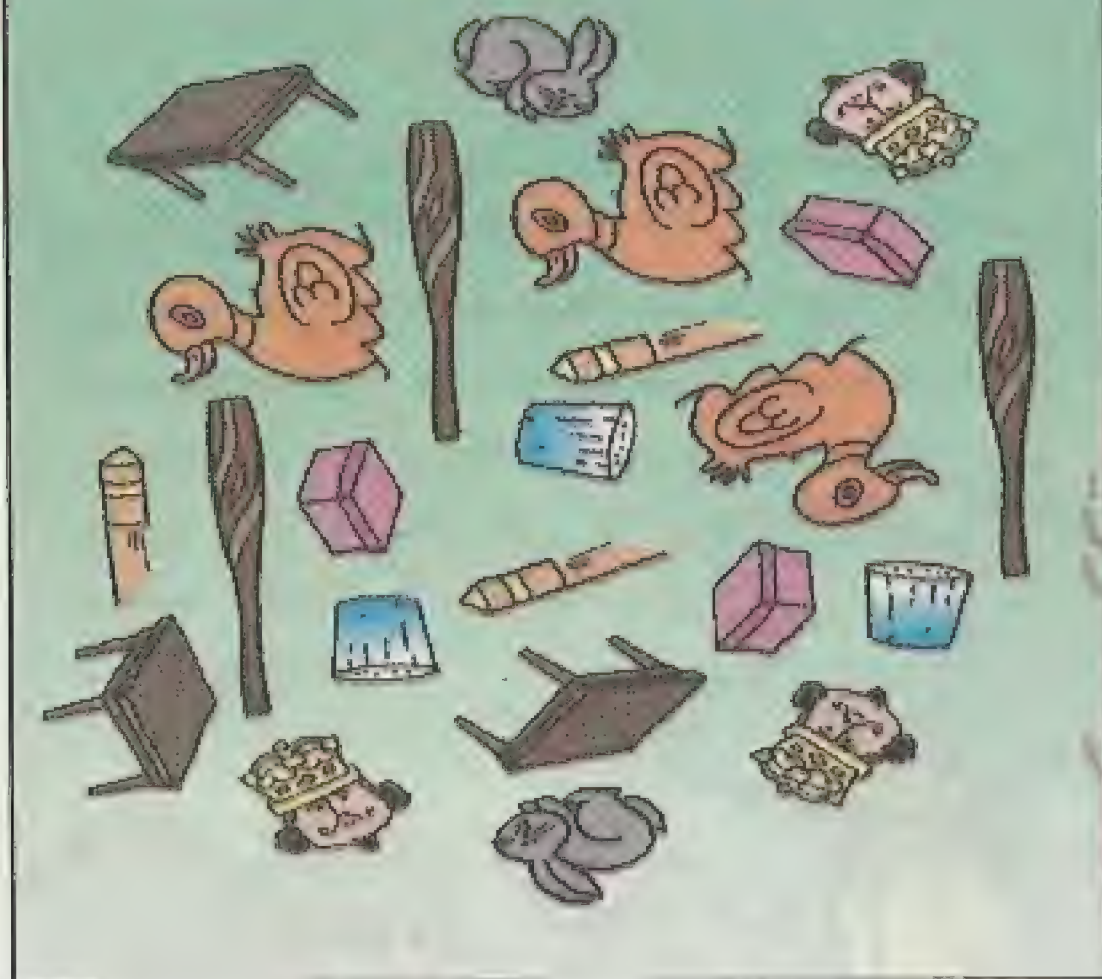
الاسم	المعنى
بريهان	اسم فارس من يرى وهان ، يرى : نوح جميل من القمارن ، امرأة جميلة ، وهان : بحق ونعم .
بسكال	اسم أجنبي منسوب إلى عبد الفصح ومعناه بالعبرية عبور ونجاة
بسمة	هناك من غير صوت ، بشاشة ، بالعبرية حظرة
بسيطة	منشحة وفرحة ومتعالة الوجه ، الأرض المستوية
بسيلا	جريدة وشباجة
بسيمة	باسمة ومبتسمة
بشائر	أوائل وجمع بشارة : خير مفرح ، جمال وحسن
بشرى	بشارة وخير مفرح ، جمال وحسن
بشيرة	فرحة تدخل السرور والبهجة على النفس
بلسم	صمغ تداوى به الجراح ، سائل عطري لفظة يونانية
بلقيس	اسم أطلقه العرب على ملكة سبأ وقد جاءت إلى النبي سليمان مزينة ولعله من البلس وهو الانكسار والحزن ويسمونها المسيح (ملكة التنيب) أي ملكة الجنوب
بليغة	فصيحة وذات منطق حسن وبيان

الاسم	المعنى
بنان	جمع بنانة ، طرف الإصبع
بنانة	الزهة الخضرة الفضة المزدانة بالزهور
بنين	متين العقل
بهاء	جمال وحسن وظرف
بهيجة	مسرورة ومبتهجة وفرحة وجميلة وحسنة
بهيرة	ذات شرف وسيادة ، امرأة الثقيلة الأبدان
بهية	ذات بهاء وجمال وظرف
بياتريس	اسم أجنبي معناه سعيدة ومسورة
بيان	منطق فصيح ، دلالة وفصاحة
بيلسان	شجر زهره أبيض عبقري الرائحة يستعمل في الأدوية

سوزی و الجدة !!

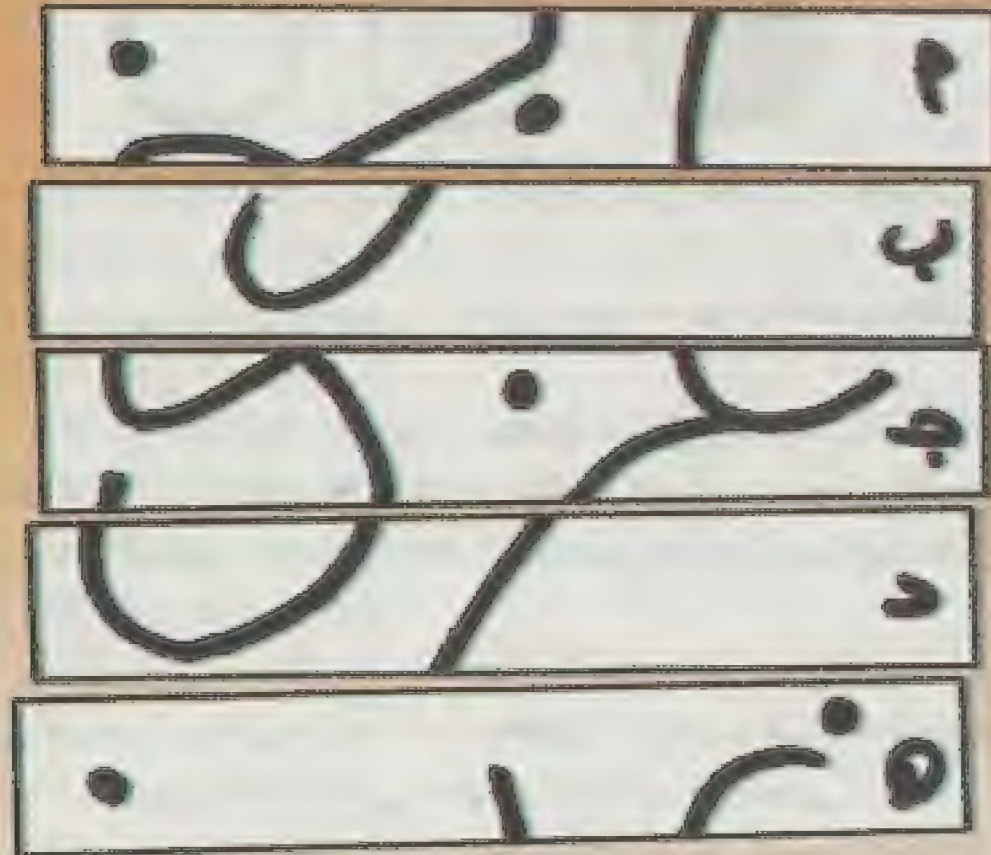


ثلاث مرات



كل شيء هذه الأشياء فكر ثلاث مرات .. هذا شيء واحد فكر مرتين
فقط .. فما هو ؟
الدرجة 5

الاسم الخاص



رتب هذه المستطيلات لتعرف الاسم الخاص وهو اسم
أحد أبطال فلاش الدرجة 8

الحكيم إيسوب

القط والطير

علم قط أن بعض الطيور هي جديلة تشكو مرضاً .
فتزياً بزي طبيب ، وحمل معه عصا ، وتجهز بما ينفع
الأطباء ، وذهب إلى الجديلة ، فطرق بابها ، وسأل من
فيها عن حالهن ، ثم قال : إنه يسعده إن كن يشعرن
بالمرض ، أن يصف لهن الدواء الذي يبرئهن من علتهن .

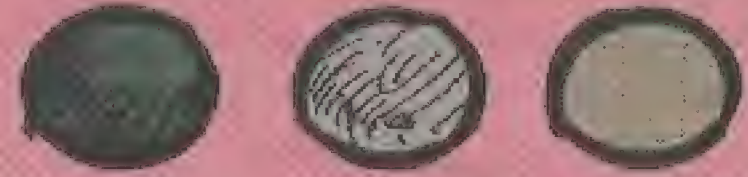
فأجبتنه : إننا جميعاً بخير ، ما

تفضلت بالانصراف عنا ،

وتركتنا وشأننا .



أقوى ارتداد



إذا أحضرت ثلاث كرات .. الأولى من المطاط ، والثانية من الخشب ، والثالثة من الصلب ، وقمت بإلقاء الكرات الثلاث من ارتفاع واحد ... فأى منها سترتد أقوى وأعلى من الكرتين الأخرتين ؟

الشائع والمنطق أن كرة المطاط ستكون صاحبة أقوى ارتداد ، لكن الواقع غير ذلك ، فكرة الصلب سترتد أقوى من كرة المطاط ، وأخيراً الكرة الخشبية حيث سترتد أقل من الكرتين الأخرتين !!

وقدرة المادة على الارتداد تعتمد على مرونتها ، أي إلى أي حد يمكن شدّها أو ضغطها ، بينما هي تحتفظ بقدرتها على العودة إلى حجمها وشكلها الأصلي .

والصلب من أكثر المواد الصلبة مرونة ، بينما المطاط أقل منه مرونة .

وبالرغم من أنه يُشدّ ويضغط بسهولة أكثر ، إلا أنه لا يعود إلى حجمه الأصلي تماماً !!

لعبة النقط



صل النقط بالترتيب من 1 : 19 ليكتمل الرسم

الدرجة 5

الوجه الآخر للعملة !

لوماتا الأعزب قبل أن يقرر الزواج لما عرف أن « العزوبية »
نعمة !



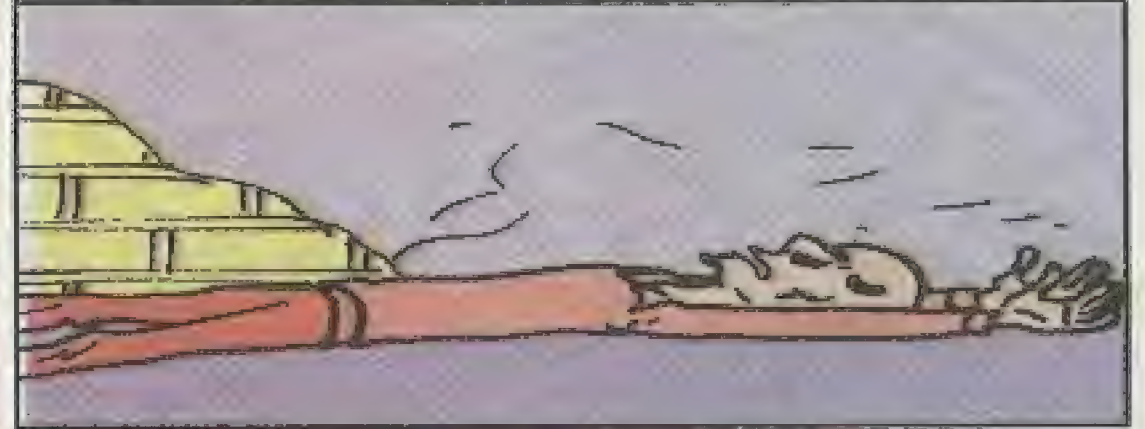
عناصرت في الصحراء



هذا السائح الأجنبي يريد اجتياز المأهة ليخرج منها... هل تساعدك؟

المال الحرام !

ما هذا ؟! هل يجازي المواطن المطعون تمرينات الصباح .. أم أنه منخرط في رياضة اليوغا ؟!
لا هذا ولا ذاك بالطبع .. إنه فاقد الوعي !!



مسكين هذا الرجل .. مرشّش في الحياة .. فاقد الحقوق
الإنسانية ، منسى من الجميع !!



لنعود إلى لوراء أسبوعًا واحدًا ، لنرى منسى الذي قرعهم الجوع !

لا يا صراحين لله .. حسنة قليلة تمنع بلاوى كثيرة ...



يا رجال الأعمال .. يا تجار .. يا سماسرة .. يا محترمين ..
حنوا على موظف غلبان محروم !

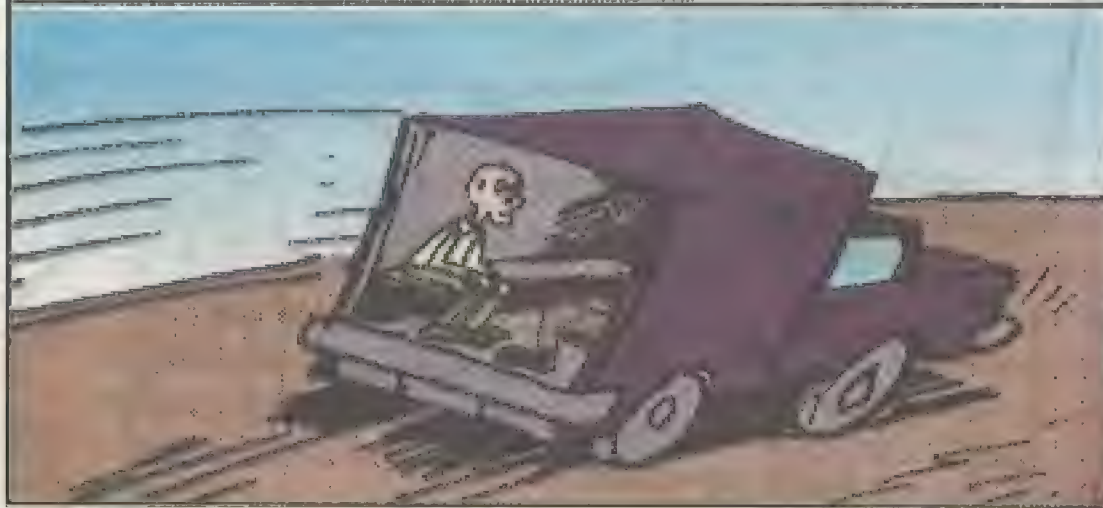


هات الراجل اللي بيتسول ده ..



تعال هنا يا جدي انت .. أنا ؟

وأركب المواطن الطحون (البوكس) وانظروا
الحق القسم ..



من عيب موظف محترم زيك .. يسألك
في الشارع ، ويحذ إيدو للناس ؟

مين قال لك إني محترم
يا سعادة الباشا ؟

قصدي إيه .. بتعترف إنك بلياتسو ؟

لأ .. بتعترف إني (هنسي) ..



ما أنا عارف إنك (هنسي عبدالغني) ؟!

خديص يا بيه .. اعمل
اللي إنت معاوزه ..



يعني مش هاقك السجن ؟!

إنتوا مش حـأخلوني ؟



وألقى المواطن لمطحونه في سجين بضعة أيام ..

والله الزترانة أنظف من غرقى !





زى إناك تجيب رغيف عيش من غير ماتقف
فى الطابور مثلاً ..

أنا عن نفسي عندي واسطة
صاحب إضراب نسيب جيراننا

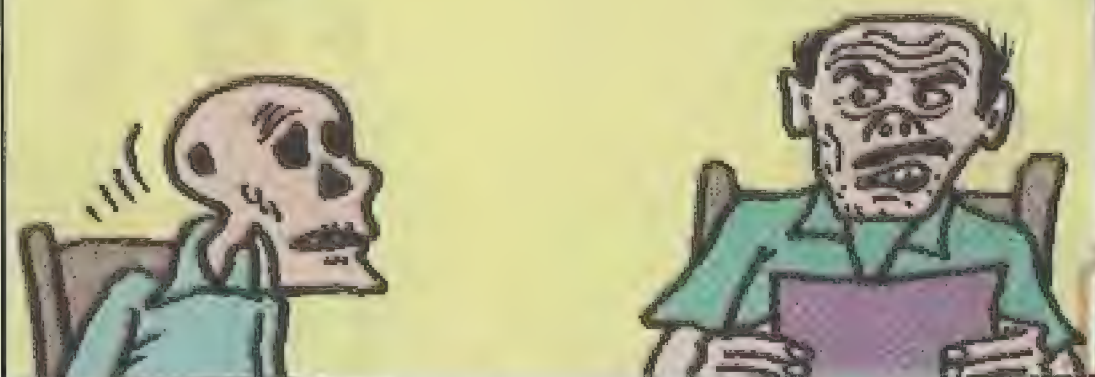


وانت يا منسى افندى .. بتقف لما بوز عشان
العيش ؟

لا طبعاً .. لأن ما بسترش
عيش !



ماشية معاك يا عم .. أنا جيبه من صفا تح
القمامة ..



أنا أعرف ناس بيا كلوا
عيش فرساوى .. الرغيف
جنيه حته واحدة !

يا سلام .. أنا بقى
ولا رحتى بيا كلوا
لحة مرتين فى الاسبوع



وفي مكان آخر .. عملت إايه يا كمال في التراخيص بتاعة مشروع الجمع التجاري ؟



المسألة معقدة ..
تحالض يا رئيس ..
يعني إايه معقدة .. رانت عارف عملية زي دي ح نطلع منها كلام ؟



يا رئيس المنطقة فيها آثار .. عشان كده الحجة رفض يطلع لنا التراخيص ..
آثار ؟!



على العموم ما تملص .. أنا عملت بزني مع مسئول كبير هناك .. وهو ممكن يساعدهنا ...

يساعدهنا إزاي يا رئيس ؟



ماشى يا باشا .. أضرّ عليك بعد ساعتين !

وما له .. طريق السلامة ..



بعد ساعتين .. أخبرنا إيه يا باشا ؟

الصبر يا عم كمال .. لوظف
اللى معاه الختم لسه
مجاش !



يعنى إيه ؟ مفيدش ختم تاني ينفع ؟

هاهاهاى .. لا ياسيدى
مينفعش غير الختم ده ..
ما تقلقش ..



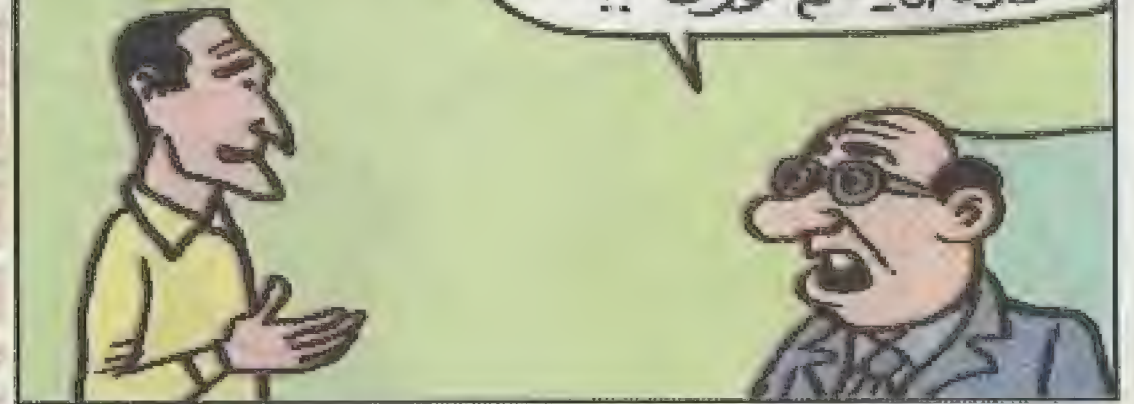
بعد ساعتين أضرّتين .. التراخيم خلصت ؟

مش عارف أقول لك إيه
يا كمال .. للأسف الموضوع
اتعقّد !



اتعصّر؟! إنزاع يس يا باشا؟

الموظف إياه طلع جنباً..
ورفض يخنم الورق!!



معقول الطلام ده.. فيه حد عنده زمة ليومين
دول؟!

ده شحات.. ويحكي بيحصل كده
عشان عاوزه حاجة!



وما له.. طحّنه سيادتك.. إحنا برفضه حنشوفه.

لا ياسيدي.. إنت منك له..
اعرض عليه اللي يطلع من زمتك!



ماشى.. أروح أكامه دلوقت.. عن إزتك..

لا لا لا.. خذ يس..
خليك معاه..

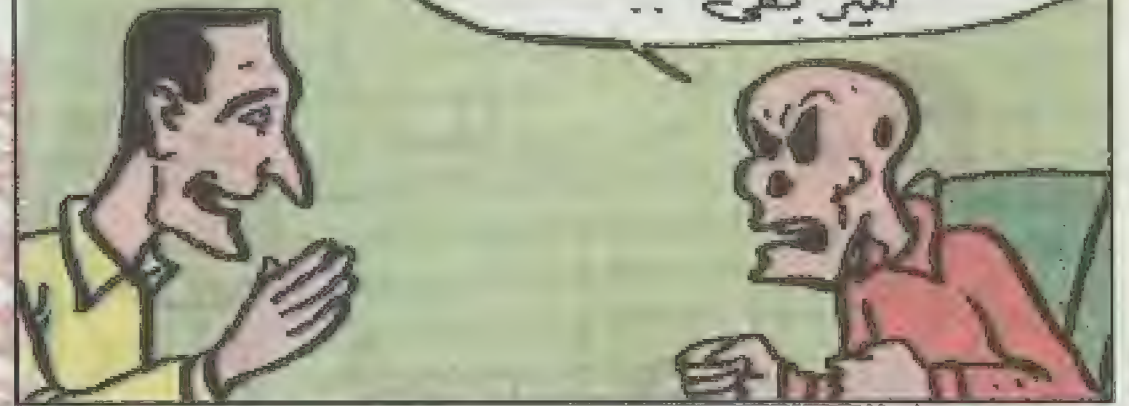






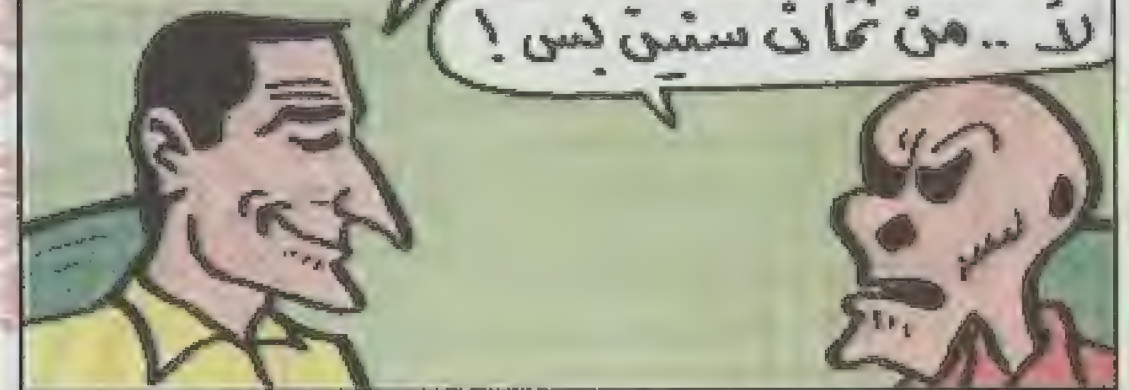
اسمع بس .. انت مش عاوز تسكن في شقة
حلوة .. بدل القبر اللي انت قاعد فيه ؟

ده انت عارف عن حاجات
كثير بقى ..



أكثر مما تتصور .. أعرف إنك بتعيش أسا بيع
من غير أكل .. وأعرف إن آخر حصة اشتريت
فيها ملايس من تسع سنين ..

لا .. من ثمان سنين بس !



فوق بقى يا منسى أفندى .. ويصير جواليك شوف
الناس عايشين إزاي .. فتح متحرك وغنم عيشة !

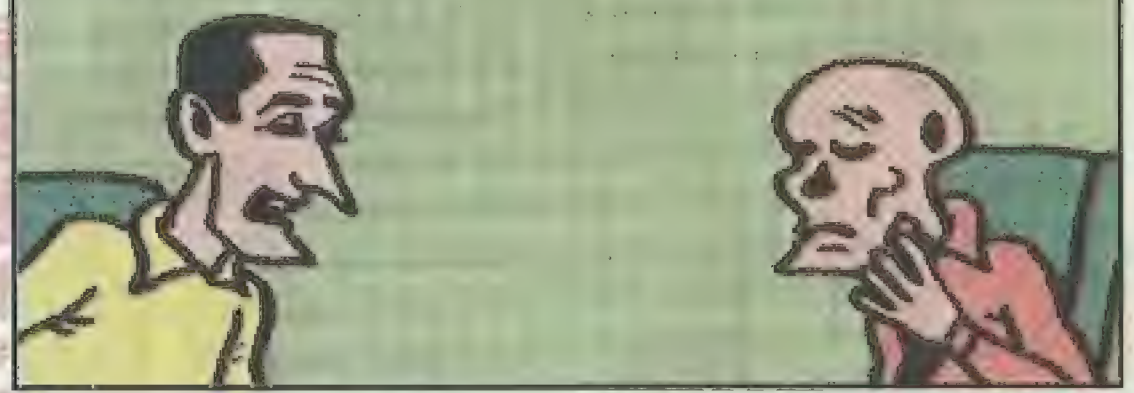
لو كان ده مبدئي ما كنتش
بقيت المواطن لطحون !



يا سلام .. وفخور قوي بإنك المواطن لطحون ؟
لا .. بس راجل شريف
ومحترم !

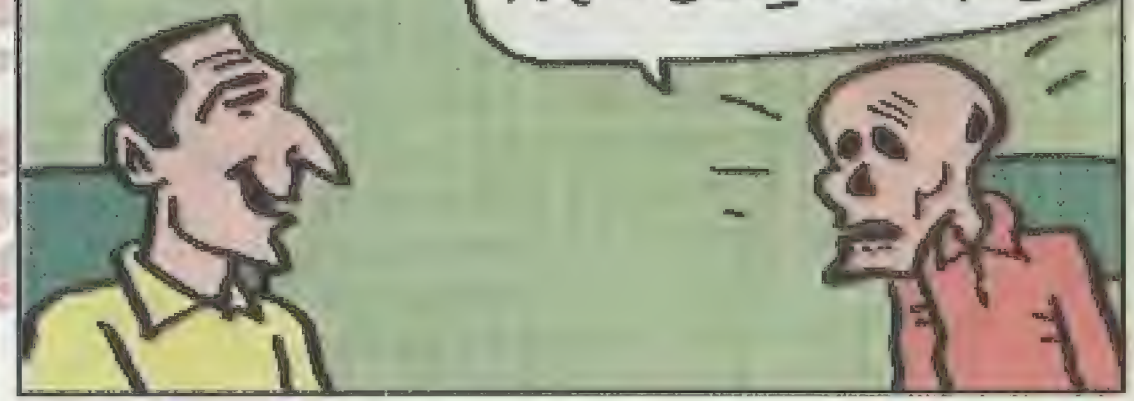


اهدأ بس أحسن يجري لك حاجة، وفتح منك
متحاولش ! ووداك كويس ..

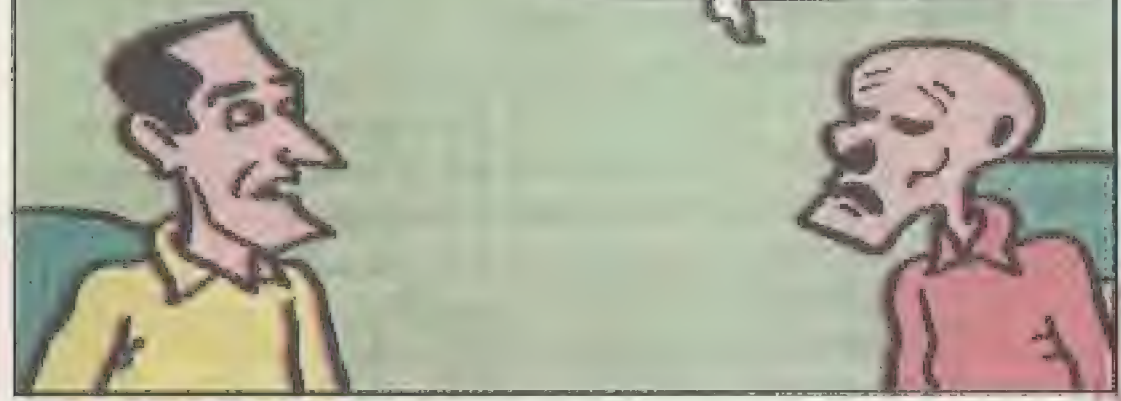


أنا باعرض عليك خمسين ألف جنيهه .. إيه رأيك؟

خ .. خمسد .. خمسون ألف
جنيهه ؟ ودول يطلعوا لام ؟!

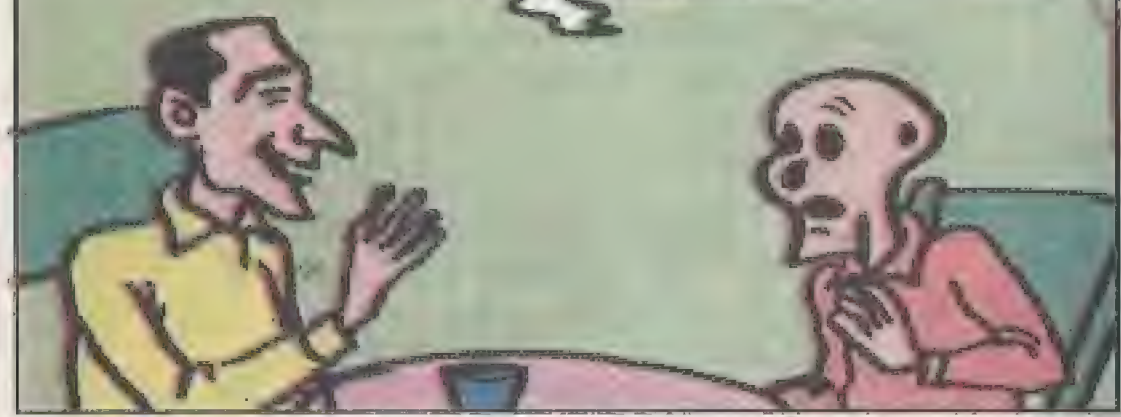


دول ح يخلوك راجل غنى .. تاكل وتشرب وتلبس
لدا .. لدا .. أنا
أرفض ..



حتى لو كانوا مائة ألف ؟ فكر قبل ما تتطق !

ولو .. طريقى مسدود !



ربيع مليون جنيه يا منسى أفندى .. وده آخر كلام عندي.



آه وكره .. عيش بقى يا أخى وخيلك ذكى !



لأسف محلات حساب .. ما معيش غير حوالى



أفضل .. وبتكره الصبح يكون معايا ٢٤٩ ألف جنيه .. تسامنى إترخيص وتسامهم ..



في طريقه عودته كان جيبه يحتمى على ألف جنيه ..

معقول !! أنا ما يا ألف جنيه ؟! لازم أجيب
عشوة محترمة .. كتابه وكفته على الأقل !



ذهب منسى إلى الخاخ .. ثلاثة كيلو كتابه
على كفته على طرب .. وشوية سلحة على مزاجك .

تحت أمرك يا بيه .. (٦٥) -



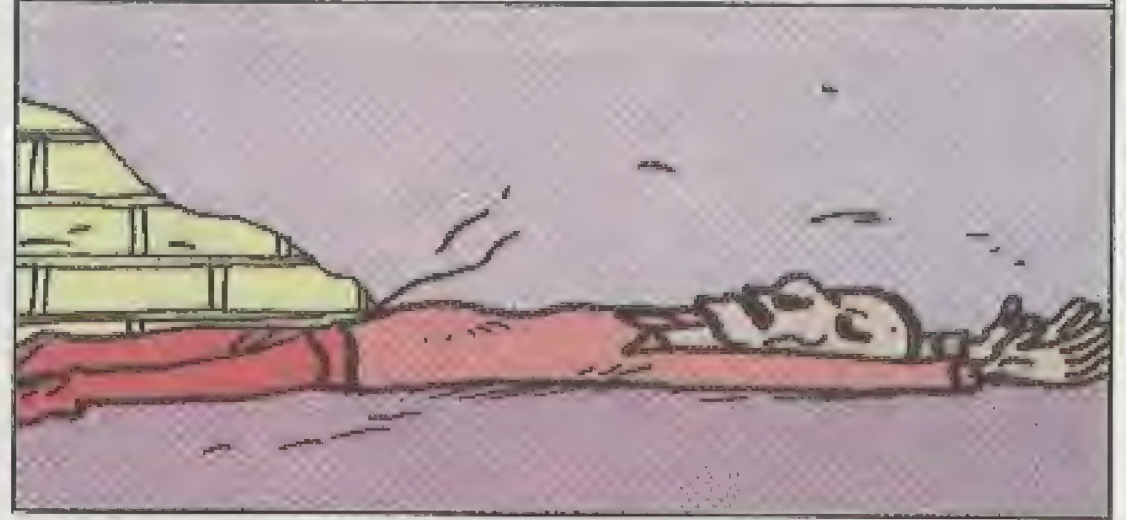
١٥. ؟! يعني مرتبي يدوبه جيب عشوة !!
والله عال .. تحيا لوظيفة وتحيا الحكومة !



وفي هذه الليلة أكل عتسى كالم يأكل من قبل .. أكل
وكانه يعوض كل الأيام والليالي التي جوع فيها !



نام منسى طويلًا .. نام ولم يستيقظ في الصباح
كعادته .. ترى ماذا حدث له ؟!



وفي المصباح .. منسى أفندى ما وصلش

يا بيه !

يعني إيه ...



وفي اليوم التالي .. رضه مجاش !

يعني نصب
على ؟



أسرع كمال إلى بيت المواطنين .. ولما
لم يرد .. أبى جيرانه قلقهم عليه فقرروا كسر الباب !



اللہ بسا اعلیٰ یا استاذ کمال .. انا آصف ..



ويعبر أن نعا في منسى ، وعاد إلى عمله ..



منسى !! لا حول ولا قوة إلا بالله ..



تبرع أولاد الخلال بتكاليف علاج منسى الذى
كانت فى جيبه ، باقى الدلف جهينه !





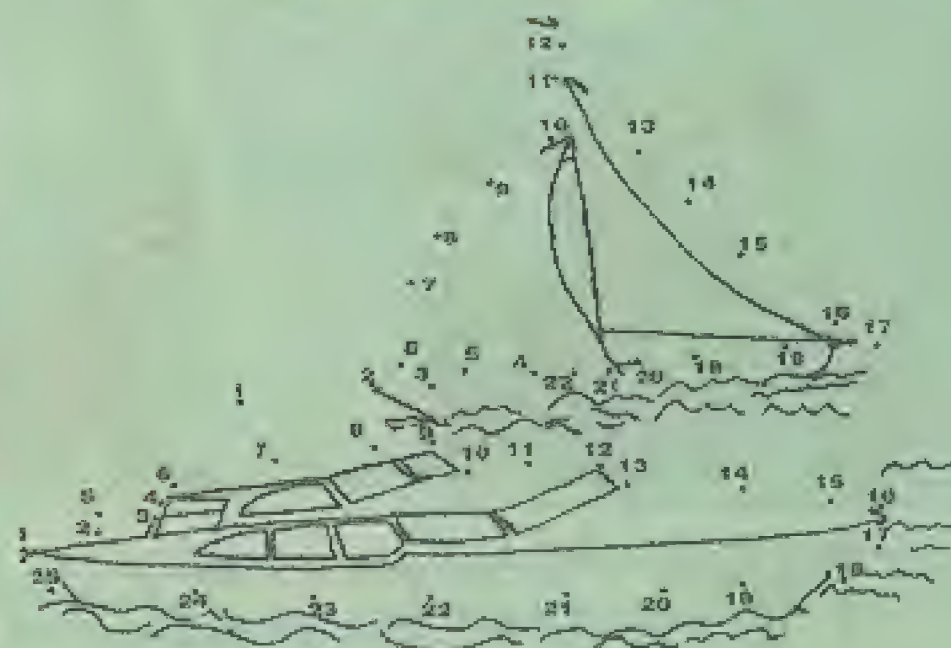
هواة التلوين



لون هذه اللوحة بألوانك الخاصة

الدرجة 102

لعبة النقط



صل النقط بالترتيب من 1: 25 ثم من 1: 25 ليكتمل الرسم

الدرجة 5



شكرا يمنى صبرى أحمد السيد - الإسكندرية



لماذا أظفر ؟

عادة غير مستحبة ، لها أسبابها ونتائجها السيئة : تسبب لك الإحراج ، ورغم ذلك ، فلا تستطيعين تركها !
قضم الأظافر ...

أى إغراء ذاك الذى يدفعك لإدخال أطراف أظافرك فى فمك ،
وقرض أظافرك كما تفعل الفئران ؟ !
الواقع أن معظم قاضى الأظافر ، إنما يقضمون أظافرهم إشباعاً
لغريزة نفسية كامنة ...

ولأن هدف هذه الفسقة هو العلاج ، فلن نتطرق إلى شرح
الدوافع النفسية التى تدفع الشخص إلى قرص أظافره ، وقضمها ...
ومن البديهي أن تخلصك من عادة قضم الأظافر ، لا تعنى مجرد
الامتناع عن تلك العادة ، فلو كان الأمر كذلك لكنت كففت عن
ذلك منذ فترة طويلة ..

تماماً كالمدخن الذى يحفظ عن ظهر قلب كل أضرار ومساوئ
التدخين ، لكنه لا يستطيع الامتناع عنه ..

ولكى تتخلصى من هذه العادة نهائياً وبلا رجعة يجب عليك أن
تسيطرى على عواطفك ، وإن كان ذلك ليس أمراً سهلاً ...
ولكن لا داعى للقلق ، فاستبدان ظفر جديد قوى بأخر يستغرق
مائة يوم تقريباً ..

وعلى الرغم من أن أظافرك قد أصبحت ضعيفة هشبة من طول
قضمها ، إلا أنها مستنمو قوية وجداة كما تريدونها ..

واليك بعض النصائح التى تساعد على نمو الأظافر نمواً سليماً
مع التخلص من قضمها :

1 - بمجرد نمو الظفر ، عليك بتسويته بواسطة منشرة الأظافر إذ
أنها أكثر ملاءمة من المبرد الحديدى . كذلك استعملى زيتاً خاصاً
لتليين أطراف الجلد المحيط بالظفر ، ثم اضغطيه للداخل ، وقصى
الأجزاء البارزة منه ، حتى لا تغريك بالقضم ..

وإذا وجدت أن رغبتك فى قضم الأظافر لا يمكن مقاومتها على
الرغم من جميع المحاولات ، فاشترى مسحة حتى تشغلى أصابعك
بها ، أو امضى قطعة من العلك (اللبان) أو الخوى . ولكن حذار
من التماذى فى ذلك ، وإلا فإنك تستبدلين عادة بأخرى . فلا تلجأى
لمثل هذه الأمور إلا عند الضرورة القصوى .

2 - بمجرد أن تقررى الكف عن قضم أظافرك ، ابدئى فى النظر إلى
أظافرك نظرة جديدة .. ارسمى لها فى مخيلتك صورة لامعة براقية .
فكرى فى كل المناسبات التى تستطيعين الآن استخدام أصابعك
فيها ، بعد أن تخلصت من عادة القضم مثل التحدث بلغة الأيدي أو
إمسالك كوب أثناء حفل عام بدون خجل ، أو التقاط الدبابيس .

3 - إن بعض الفتيات يعتقدن أن طلاء
الأظافر بطلاء شفاف يحميها من الصدمات
الخفيفة . ولكن الأفضل أن تطلبى من
المسيدنى أو طبيب الأمراض الجلدية أن
يصف لك دواء لتقوية الأظافر .



رنين الأجراس



تناول خيط دوّارة يبلغ طوله 1 متر ثم اعقد في منتصفه شوكة . .
لف الأطراف النهائية لهذه الدوّارة حول إصبعي السبابة ، ثم ضعها
في أذنيك ، اترك الشوكة كي تصطدم في جسم صلب وعندما
تتهادى للأسفل وتتمدد . . ستسمع ضجة رنانة تشابه تماماً رنين الأجراس .
اصطدام الشوكة بالجسم الصلب يجعلها تهتز كاهتزاز الشوكة
الرنانة (آلة صغيرة فولاذية شوكية تصدر نقماً حين تهتز) ، وفي
هذه الحالة تنتقل الاهتزازات مباشرة إلى طبلة الأذن . . وفي هذه
التجربة لا يتم الانتقال عن طريق الهواء ، وإنما يتم عن طريق
الدوّارة وأصابعك .

منتهى الدقّة !

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

3	10	12	7
11	2	8	4
13	6	16	1
14	9	5	15

بمنتهى الدقّة قم بنقل الرسم في كل مستطيل من
المستطيلات السفلية ، في الأماكن التي توافقها بالمستطيلات
العلوية ، ليكتمل الرسم بالشكل الصحيح
الدرجة (2)

روايات فلاش تقدم



ضجّت القاعة بالتصفيق ، وتوالت ومضات فلاشات الكاميرات التي راحت تسجل هذه اللحظات التاريخية في حياة «مها» ...
وسالت دمية حارة على وجنة السيدة صفية والدة مها ، وهي ترى ابنتها تنسلم شهادة البكالوريوس في علم الاقتصاد من رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة ..
جففت الأم دموعها ، ومالت على زوجها الذي كان يتابع الموقف في اهتمام شديد ، وقالت :

- شايف يا صلاح .. بنتا اللي كانت لسد بترضع امبارح ؟
رد الزوج ، دون أن يحصل نظره عن ابنته التي اتخذت مكانها وسط زملائها الخريجين تمهيدا لالتقاط الصور التذكارية :
- ربنا يحفظها .. خصوصا وهي أصغر واحدة في دفعتها كلها !
- لأ .. في الجامعة ... إنت ناسي إنها ماكملتش (تسعتاشر) سنة ؟!

• • •

اجتازت السيارة الفاخرة بوابة القيتلا الكبيرة ثم صعدت الممر المائل حتى توقفت أمام الباب ..
ترجل الجميع وضحكاتهم تتعالى ، والأب يحتضن ابنته في اعتزاز ، بينما شقيقها «وائل» يرمقها في ضيق ...
ألقت مها جسدها الرقيق على الأريكة الوثيرة بضالة الاستقبال الواسعة ، وهي تقول في مزح :

- عاوزه أعرف هدية كل واحد فيكم إيه اندفعت الأم : تعيث بعقبيتها ، ثم تخرج منها علبة صغيرة من الخمل الأزرق ، وتقدمها لصغيرتها قائلة :

- أول هدية لازم تكون منى يا روح قلبى ..

أسرعت منها تفتح العلبة ، وترفع حاجبها المقرونين فى دهشة فرحة ، ثم تصرخ :

- أووه .. ميرسى يا مامى .. ميرسى يا حبيبتى ..

اقترب وائل منها : ثم انحنى يتفحص (الإنسيال) الماسى الذى كان يتلأل بشدة ، ثم نظر إلى أمه ، وقال معاتبا :

- يعنى لما قلتيش حلو قبل ما تشتريه ...

ردت صفية فى صرح :

- أمال تبقى مفاجأة إزاي ...

هتفت منها بشقيقها :

- بدل ما تتكلم مع مامى ، ورينى جيت لى إيه ؟

رد وائل فى شيء من التوتر :

- هديتى ليكى فسحة فى أى مكان تختاريه !

قالت لها :

- يبقى بكرة على طول قبل ما ترجع فى كلامك !

تلقت صفية ، فلم تجد زوجها : لكنها كانت تتوقع أين هو فاتجهت إلى غرفة المكتب ، وصدق حدسها فقد وجدته منهصكا فى مراجعة بعض الأوراق ..

- صلاح .. انت مقدمتش هديتك لها ليه ؟

- بعدين يا صفية ...

- إنت فاكرو إن وائل ح يزعل ؟ ده أخوها ، وبسحبها ...

- لأ .. برضه أفضل أقدم لها الهدية بينى وبينها ...

• • •

أمسكت منها بسماعة الهاتف ، وأجرت عدة اتصالات

بصديقات النادى ، واتفقن على اللقاء فى الغد ...

ثم طرق أبوها باب غرفتها ، ثم دخل ، وفى يده مظروف كبير ...

ابتسمت لها لأبيها وسألته بعينيها :

- إيه الظرف ده ؟

فناولها إياها وهو يحتضنها ويقول :

- دى وديعة باسمك فى البنك يا مها ... بمائة ألف جنيه !

قبلته منها فى حرارة ، وقالت فى صدق :

- ليه تكلف نفسك يا بابى .. إنت مش مخلينى عاوزه حاجة ..

أرجوك .. أنا مش عاوزاها ..

ربت عليها فى حنان ، وهمس :

- البنت المؤدية مترفضش هدية من باباها .. وأردف :

- لكن من فضلك يا مها ... وائل أخوك مش لازم يعرف .

- أيوه يا بابا ، لكن مستحيل يصدق إنك مجيتليش هدية ...

أخرج الأب من جيبه علبة صغيرة مستطيلة ، وقدمها لابنته قائلا :

- إبقى وزيه دى ..

فتحت مها العلبة لتفاجأ بساعة ذهبية شديدة الأناقة والرقّة ،
فأنهالت عليه بالقبيلات ، وهي تردد :

— ده كثير يا بابي .. كثير قوى على !

• • •

بهذوء فتحت صفية الباب ، ودلفت إلى غرفة ابنها «رائل» الذي
كان ساهماً ، غارقاً في صمته .. وبدلال فتاة صغيرة ، جلست
صفية على مسند (الفتويه) الذي يجلس بداخله ابنها ، وقالت له
في مرج مضطجع :

— الجميل زعلان ليه ؟

ندت منه تنهيدة عميقة ، ولم يحب ...

فهمست صفية :

— زعلان علشان احتفلنا بمها ؟

تفرج وجهه ، واختنق صوته وهو يهتف :

— ما هو مش معقول اللي بيحصل ده .. كأنكوا عندكوش غيرها !

— ما هو انت يا رائل مش عارف ؟

— يا ماما من فضلك .. انت عارفة إني بطلت كل حاجة خلاص ...

— ولو يا حبيبى .. إحنا بنخاف عليك .. خصوصاً بابا ...

عشان كده مش بيرضى يدملك فلوس كثير ...

وهو يرتدى ملابس على عجل هتف في ضيق :

— مش عاوز فلوس من حد ...

انصرف ، وصفق الباب خلفه ، وصقية تودعه بنظراتها وقلبيها
يكاد يفطر ...

لكنها تؤمن برأى زوجها ، وتؤيده ، لأنها تعلم أن من آدم
المخدرات — حتى لو شفى منها — من السهل جداً أن يعود إليها ، والمال
يسر عليه العودة !!

وإن حدث ، فهو لا يتورع عن بيع ما تصل إليه يده للإتفاق على
لذته !!

• • •

تعالى ضحكات البنات ، وقالت رنا :

— إزاي تفكرى بالطريقة دى يا مها ؟ ده إنت خريجة جامعة

أمريكية !!

وأضافت غير متهمكة :

— وناوية بقى تتجوزى وتقعدى فى البيت ؟

لم يبد على مها التأثر ، بل ردت في ثقة :

— أظن كل واحد من حقه يخطط لمستقبله ... وشرد بصرها في

الخطرة الممتدة ، والأطفال الذين يمحون هنا وهناك ، وينتشرون في
طرقات النادى ، ولفت انتباهها طفلة صغيرة تشبه الدمية ... راحت
تأملها ، وانطلق خيالها يصور لها الحياة التي تمنناها وتحلم بها ...

بيت صغير أنيق .. تحيط به حديقة ، مكسوة بالورود ، وابتنها
تلهم بكرة بلاستيكية مع أبيها .. تقذف بها نحوه ، فيرعى عليها
في مرج ...

وفي المساء تجلس مع زوجها وابنتها في دفة أسرى حميم ...
ايظنها النادل من خواطرها ، وهو يضع أمامهما فنجان
(الكابتشينو) الساخن ..

في حفل عيد ميلاد (وائل) تحول بهو الاستقبال بالقبلا إلى ما
يشبه صالة حفلات أحد الفنادق وكمادة رجال الأعمال حرص
(صلاح) على دعوة العديد من التجار وأصحاب الشركات
والشوكيلات ، ومارست (صفية) هوايتها في التآلق والترحيب
بالضيوف ...

ولولا إلحاحها على مها ، ما حضرت الأخيرة هذا الحفل ، فهي
عزوفة عن المجتمعات والاختلاط بأمثال هؤلاء المتحذلقين ...

وكان زواج مها هو ما تسعى إليه صفية ، وجعلها خريصة على
تواجد ابنتها في مثل هذه المناسبات .

لم يغب هذا عن مها طبعاً ، ولم تجد ضراً في الرضوخ لرغبة أمها ...
ورغم أن الحفل كان مخصصاً لوائل ، إلا أن صلاح كان حريصاً
على تقديم ابنته إلى ضيوفه ، وهو يضمها في حنان ...

ومن بين عشرات العيون ، التفت عيناها بعينيها الحادثين ، كانت
ترققانها باهتمام ...

هزت كتفيها ، وأعطته ظهرها ... لكنها مع ذلك لم تستطع أن
تتبع نفسها من الالتفات لتأكد من أنه يتفحصها !

ومع أولى نسمات الفجر غلبها النوم بعد أن سهرت كثيراً تفكر
في عينيها اللتان اخترقتا حصونها المنيعه تلك الحصون التي صمدت
أمام عشرات من الغزاة الأشداء ، ومئات من العائنين والطامعين ! !

اهتمت مها بممارسة لعبة الإسكواش التي تمسكها ، والتي
حرمها الانشغال بالدراسة من ممارستها ...

وشعر مدربيها بالأسى حين لم تطور مستواها المذهل في تلك
الفترة القصيرة ، وقال لها :

- ضيعت وقت كبير يا مها .. كان مفروض تكوني بطلة مصر
من سنين ...

- البطولة مش هدفى يا كسابتى .. أنا بحب الاسكواش وبحس
بمتعة وأنا بالعب ... وبس ...

هتف المدرب معترضاً :

- وإيه المانع إنك تشتركى في بطولة الجمهورية .. أنا ح اسجل

اسمك !

هزت كتفيها وقال في بساطة :

- مفيش مانع .. المهم انى ح العب !

وعند عودتها إلى البيت ، فاجأها والدها :

- بكرة الصبح إن شاء الله قروحي العنوان ده عشان تسلمنى
وظيفتك الجديدة !

- وظيفة ؟ !

- إيه .. مش ناوية تشتغلى يا مها ؟
 - لسه ما فكرتش يا بابى ..
 - مش ح تخسرى حاجة .. جوبى ..
 هزنت كتفيتها ، وصعدت إلى غرفتها فى خطوات وشيقة وعينا
 أبيها ترمقانيها بحب وإعجاب !
 أيقظتها صفية فى الصباح الباكر ، كان صلاح فى انتظارها :
 - صباح الفل يا أحلى بنته فى الدنيا ..
 رمقته صفية باستنكار ، وهو يحتضن ابتد فى حنان بالغ ، ثم
 يقول لها فى رقة :
 - روح قلب بابى ح تيجى معيا دلوقت ؟
 - فمين ؟
 - أوصلك للشغل الجديد فى طريقى !
 - أووه .. أرجوك يا بابى .. أنا مش عايزة !
 - إحنا مش اتفقنا أمبارح إنك تجربى ؟
 - أوكى .. بس اتفضل حضرتك ، وأنا ح أروح بعريشى ...
 ناولها بطاقة صغيرة ، وهو يقول :
 - ده عنوان الشركة .. تروحي وتقابلى المدير على طول .. مستر
 أسامة ..

فى الطريق لم تكن متحمسة للأمر .. فهي لا تريد التزاما جديدا
 بعد مشوار التعليم الذى تنفست الصعداء لانهائه ..

لكنها حريصة على إرضاء والدها ، لعلمها بمقدار الحب الذى
 يكنه لها !
 ترجلت من سيارتها واجتازت المدخل الفخم وقد قررت إنهاء
 هذه التجربة فى أسرع وقت !
 طرقت باب مكتب رئيس مجلس الإدارة ، ثم دلفت إلى الداخل ،
 وقالت للسكرتيرة الخاصة :
 - عندى ميعاد مع مستر أسامة ..
 - آتسة مها ؟
 أومات مها برأسها ، واجتازت الباب الذى فتحته لها السكرتيرة !
 على أطراف أصابعه ، تسلل وائل إلى داخل غرفة النوم الواسعة ،
 قاصدا (دولاب) ملابس والدته ، وفتح ضلفته الوسطى فى سرعة ،
 وامتدت يده تحت صف الملابس المرحوضة ، وسحبت العلبة الصغيرة ،
 التى تحتفظ أمة بداخلها بمصوغاتها الماسية ..
 وكالمحموم تناول خاتما صغيرا ، وقلبه يدق فى عنف .. إنها المرة
 الأولى التى يجرؤ فيها على تنفيذ رغبته الملحة ..
 أعاد كل شئ إلى موضعه ، وغادر الغرفة كما دخلها بعد أن دس
 الخاتم فى جيبه ..

كانت المفاجأة كبيرة ، سمرتها فى مكانها ، وعقدت لسانها !
 نفس النظرة الحادة ، والعينين الشاقبتين ، والمعاة لم تفتها !
 قام من مجلسه بقوام مشرق ، ماداً يده ومرحبا :

- أهلا يا آنسة مها .. اتفضلتي !
 تقدمت .. وجلست في صمت ..
 - بابا قال لي إنك مش متحمسة لموضوع الشغل .. تكلمت
 أخيرا :
 - فعلا .. وبصراحة أنا وافقت بس عشانه !
 قال وهو يفتح علبة شوكولاتة فاخرة .. ويقربها منها :
 - بس أنا عندي أهل إنك تحبى شغلنا !
 تناولت قطعة من الشوكولاتة ، وهي تسأله :
 - ممكن أعرف طبيعة الوظيفة ؟
 - أكيد ..
 • • •
 بعد أيام ، اقتحمت صفية غرفة (وائل) وسألته في حدة :
 - إنت أخذت الخاتم الأماظ من دولابى ؟
 بكل جرأة ، أجاب :
 - آه ..
 صرخت فيه :
 - فين هو ؟ .. وأخذته ليه ؟
 - بعته !
 هوت على خده بصفعة تردد صداها في الغرفة ! فصاح في غضب :
 - متضربينيش ! ..
 - هي حصلت إنك تسرق أمك ؟ .. طبعا عشان الهيباب اللي
 بتشر به ..

- لا مش عشان الهيباب .. عشان بقيت نكتة ما بين أصحابي ..
 هم بيصرفوا على ، وأبويا مليونير ..
 - مهما كان ...
 قاطعها في حدة :
 - مهما كان إيه .. أنا بقيت مهزأ مش قدامهم بس .. قدام أختي كمان !
 - متجيبش سيرة أختك ... إنت فين وهي فين ! تعرف أبوك ح
 يعمل فيك إيه لو قلت له ؟ !
 - يعمل اللي عاوزه .. ولا أقولك .. أنا ح اسيب لكم البيت كله ...
 هنا شحات .. وبره شحات !
 قام يرتدى ملابسه وهو في أوج انفعاله ، فأمسكت به صفية ترجوه :
 - أعقل يا وائل .. أنا مش ح أقوله !
 - قوليله ما تقوليوش .. معادش يهمنى ... أنا زهقت خلاص ..
 - زهقت من إيه بس ؟
 - من الظلم والاضطهاد !
 • • •
 قد يرى الإنسان في نفسه لغزا ، وهذا ما رآته مها .. فبعد أيام من
 العمل اكتشفت أنها فقدت إرادتها تماما !
 لم تكن في يوم سهلة الانقياد ، ولم تفعل أبدا ما لا تؤمن به ..
 لكنها أمامه شيء آخر ..
 نعم .. لقد صارت شيئا .. ولم تعد مها ..
 وإلا فكيف تقدم على حب رجل يكبرها بعشرين عاما .. متزوج
 ولديه أبناء ! !

- أنا منها حقاً ؟ إن ما أقترفه خطأ لا شك في ذلك ، لكنني لا أقوى على الكف عنه !!
 هكذا عاقبت نفسها ، وتتابعت الخطاير :
 - كأنني أهوى ركضاً في طريق متحدر .. ينتهي إلى هاوية سحيقة ،
 فلا أستطيع الإبطاء فضلاً عن التوقف !!
 لا شك أنها مصيبة تجلب التعاسة لأبي .. وهو الذي يغمرنى
 بنقص حنانه !

انتشلها الـ (boy office) من الصراع الذي أنهكها :
 - آنسة مها .. مسرر أسامة عاوزك !
 قامت كأنها (روبوت) متجهة إليه ..
 - صدقيني يا مها .. لو كنت أعرف أكمل حياتي من غيرك كنت
 عملت .. لكن أنا لقيتك بعد عمري كله اللي عشتة !
 احتضنته عيناها وهي تهمس :
 - نفس إحسانى يا أسامة .. ضاعت منك سنين عمرك اللي فانت ...
 صمتت ، فأكمل هو :
 - وأنت ح تضيعي سنين عمرك اللي جاية !
 أطرفت ، وتمتمت :
 - إنت عارف ليه ...
 - أكيد عارف .. شوقى يا مها .. أنا أعرف صلاح من عشر سنين ..
 وأعرف بيحبك قد إيه ..
 - لكن أنا أول مرة أشوفك ليلة عيد الميلاد ..
 - تصوري إن دى أول مرة أحضر حفلة عندكم .. وكأننى كنت
 على ميهاد عشان أشوفك فيه .

طب الحمد لله إنك ما جيتش عندنا من عشر سنين .. كنت ح
 تشوف طفلة بصفيرتين !
 كأنها تحت اختلاجة علت وجهه ، فأدركت أنها لمست وقرا
 حساساً لديه ...
 فارق السن !



خيم جو من الكآبة بعد أن ترك وائل البيت ... وكانت أول مرة !
 وزاد من اكتئابها شعورها الرهيب بخطورة خطواتها الشاذة ،
 وعدم استطاعتها النكوص فيها
 أما صفية فكانت فى أسوأ حال .. والضرب أن مها شعرت بأن
 أمها تبعده عنها ، وكأنها السبب فيما حدث لوائل !
 لكن تقارب صلاح منها ازداد ، وكان أمر ابنه لم يعد يعنيه ،
 وحاولت مها دفعه إلى البحث عن أخيها من أجل أمها على الأقل ...
 فقال لها :

- بكرة يرجع لما أصحابه يتخلوا عنه ، والجوع يقرصه !
 - غلط يا بابى .. إنت عارف إنه ممكن يرجع تانى ..
 - وتفتكرى إنه يرجعش فعلاً للمخدرات .. ومن زمان ؟
 - أرجوك يا بابى .. عشان خاطرى ..
 ضمها إلى صدره فى حنان ، وهو يقول :
 - حاضر يا روح قلبى .. مستحيل أرفض لك طلب .. إنت عارفة
 أنا بيحبك قد إيه !

رذت في أسي :

- عارفة يا بابي .. عارفة !

لهم تسفر محاولات (صلاح) للبحث عن ابنه من جديد .. تبين أنه لم يلجأ إلى أي من أصدقائه ، وكذلك أقربائهم : فاعتصره القلق ، وشعر بوخز في ضميره . وزاد من هذا الشعور : اللوم الذي لم تنفك صفية تصيد على مسامعه في كل وقت !

• • •

أمهر أسامة آخر ورقة قدمتها إليه مها بتوقيعه ، فسحبت (الدوسيد) من أمامه ، لكنه أمسك بيدها في رقه وهمس :

- مالك يا مها ..

تمت :

- مفيش يا مستر أسامة .. من فضلك .. عندي شغل !

هتف في شيء من العصبية :

- أنا صاحب الشغل .. من فضلك اقعدى عشان نتفاهم ..

جلست على طرف المقعد في مضض ، وغمغمت :

- نتفاهم في إيه بس ؟

- إنت متغيرة من فترة ..

- فعلا ..

- ندمانة ؟

أطرقت ، ولم تجب .. فأخذته العزة ، وتشم في صوت مخنوق :

- طيب اتفضل على شغلك ..

أسرعت إلى مكتبها ، وأغلقت الباب خلفها ، ثم ألقت برأسها على المكتب ، وأحاطته بذراعيها ليخفيان دموعها التي انهمرت بغزارة ! كل ما يحيط بها كان يخنقها ، ولم تبتك منذ فترة : فأطلقت لمساعرها العنان ...

• • •

طرقات رقيقة .. طرقات أبيها لاشك .. هتفت :

- اتفضل يا بابي ..

اقترب ، وجلس على طرف السرير ، وسألها :

- بقى لك يومين مارحتيش الشغل يا مها ..

- بابي .. إحنا مش اتفقنا ؟ .. أنا مش ميسوطة وعشان كده ،

مش رايحة تاني !

حد هناك ضايقتك ؟ .. ما دخلتيش لأسامة ليه ؟

- بابي .. أرجوك .. محدش ضايقتني .. بس أنا مش سميدة ..

مش عاوزه أشتغل ..

تهدج صوتها وهي تنطق بالعبارة الأخيرة ..

فقال صلاح في حنان :

- على راحتك يا حبيبتي .. بلاش شغل خالص .. المهم عندي

راحتك ...

صمتت ، ولأنه خيرها ، فقد أثار أن يتركها ، وبذرة قلق بدأت

تنبت في صدره .. يبدو أنها في حالة حب !

• • •

بعد أيام ..

دق جرس الباب ، وأسرعت صفية .. كان هذا حالها مع كل جرس ينطلق .. لعله وائل !

دوت صرخة الفرح ، وهزت أرجاء الفيلا :

- وائل .. ابني ..

ارقمي وائل في حضنها .. وراحت هي تردد في بكاء هسيري :

- حمد الله على السلامة يا حبيبي .. حمد الله على السلامة ...

ومن فرط انفعالها لم تلاحظ ذلك الرجل المشقوق الذي كان يقف

بالباب !

صعقت منها عندما رآته :

- مستر أسامة !!

انتبهت صفية ، ورحبت بالزائر ، بينما عانقت منها شقيقها في

حرارة ...

• • •

في مساء نفس اليوم ، وعلى مائدة العشاء ، اتخذ أسامة مجلسه ،

بعد أن عاد بناء على إلحاح صفية ، وكان وائل يلوك الطعام في فمه

وهو ساهم ، وصفية تربت عليه في حنان ..

كان يشهر بالخرج من والده ، الذي انشغل مع ضيفه في حديث

هامس ...

أما مها فراحت تختلس النظرات نحو حبيبها ... وما زالت في

دهشتها منذ ظهيرة اليوم ...

انتشلها أسامة من دهشتها عندما حكى :

- غيابك يا صلاح عن معهد النادى الأسبوعى ، والتغيب الذى

أصاب منها ، ثم انقطاعها عن العمل .. شغلنى .. وطبعاً عرفت الأزمة

اللى سببها غياب وائل ..

قال صلاح :

- أنا دورت عليه عند كل أصحابه .. إزاي لقيته ؟

- طبعاً كان موبيله مقفول باستمرار .. فكلفت (يحيى) محامى

الشركة بالبحث عنه فى الأماكن اللى ممكن يتواجد فيها ..

هتفت صفية :

- أى أماكن ؟ إحنا ما سناش مكان إلا ودورنا عليه فيه ..

ابتسم أسامة قائلاً :

- إلا الأماكن اللى معظم الشباب بيتقابلوا فيها .. المقاهى !!

غمغم صلاح فى سخرية :

- طبعاً !

أردف أسامة :

واحد من أصحابه قال ليحىي إنه بيقعد فى القهوة دى أحياناً ..

بعد ثلاثة أيام .. كان وائل عندى فى المكتب ، بعد ما عرض عليه

العمل لما عرف إنه عاطل !

هتف صلاح فى استنكار :

- عاوز تشتغل ؟! .. طب ارجع البيت وذاكر .. وخذ شهادتك

أولى !

قال أسامة فى عتاب :

- لا يا صلاح .. أسلوبك ده ، هو السبب فى كل اللي حصل ..
واللى إنسان ممتاز .. أنا اتكلمت معاه وعجبتنى شخصيته جداً ..
رفع صلاح حاجبيه فى عدم اقتناع .. بينما أسامة يوجه حديثه إلى
مها :

- أظن ترجع شغلك من بكرة يا مها ، ما دامت الأمور اتحسن
نهضت ، وغمغمت ، وهى تبعد ..
- إن شاء الله ..

• • •

على سريرها ، استلقت مها تفكر ..
ابتعادها عنه لم يغير مشاعرها نحوه ..
فهى وحدها الآن بلا هوية .. بلا أمل ..
ضحكاتها لا تنبع من قلبها ، ودموعها تحجرت فى مشلتبها هى
مقبلة على الاكتئاب من دون شك ..

• • •

بعد أيام من التفكير العميق ...
قررت مها أن تعود إلى عملها .. هكذا حسنت أمرها ! فعاطفة
الحب ، أقوى من أن تقاوم ..

والحب الحقيقى لا يجب أن تضيقه ، تحت أى ظرف من الظروف ..
كان شعرها الحريري يتطاير فى الطريق ، فهى تميل إلى السرعة
فى القيادة ، ونظارتها الحديثة تضى على وجهها الجميل جمالاً
وسحراً ..

لذا ، فلم تفتها - عندما ترجلت من سيارتها - النظرات الجائفة ،
والتنهدات الحارة ..
صعد بها الأسانسير إلى الطابق الرابع ، واتجهت إلى مكتبها
مباشرة ...

وما إن جلست ، حتى دق جرس الهاتف ..
كان أسامة بالطبع :

- حمد الله على السلامة ..
- الله يسلمك ..

- ممكن أشوفك حالا ؟
اتخذت طريقها إلى مكتبه ، واستقبلها ببشاشة .. ماذا يده إليها ..
فصافحته ..
أجفل وأصابته رعشة ..

واختفى الدم من وجهه ، وهو يشير إلى إصبعها متسانلاً :
- إيه ده ؟

التمسعت عيناها خلف دموعها ، واختنق صوتها ، وهى تقول -
اتخطبت يا أسامة ..

تهسأى على الأريكة الواطئة ، وزاغت نظراته ، لكنه لم ينفك
يردد :

- ليه .. ليه ؟

حاولت أن تبسم وهى تجيبه :

- كان لازم .. عشان أحافظ على صورتك ..



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية لمدة من ٢
الدرجة 5

رمقها ذاهلاً ، فتابعته :
 .. بعد السعادة ما رجعت لبيتنا .. ماما وبابا مش ممكن ينسوا إنك
 السبب فيها .. كمان وائل اتغير من يوم ما رجع ..
 اهتز وهو يطلق ضحكة ساخرة مكتومة .. لكنها تابعت :
 .. صدقني يا أسامة .. مكانش ممكن أشوفهم بيكرهوك ..
 ويعتبروك عدوهم .. مهما كان الثمن !
 • • •
 في طريق عودتها شعرت براحة عميقة ..
 إنها تمسكت بحبها ، وحافظت عليه ..
 فالحب نادر .. ولا يجب أن تضيعه ..
 سيستمر إذا حب أبيها لها ..
 وحبها له ..
 دون معكرا !

انتهت



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم . حاول أن تعرف
مكان كل منها .
الدرجة 10

هواية التلوين



لون هذا الرسم ، بما يعبر عن موهبتك الفنية .

الدرجة 10

الذخيرة بواسطة شمعتين



اغرز إبرة رفيعة في الاتجاه العرضي لسدادة من الفلين ، ثم ثبت شمعة في كل طرف من طرفي الإبرة ، بحيث تكون الشمعتان متماثلتين تماماً . اغرز في نفس السدادة إبرة أخرى بحيث تكون في الاتجاه الطولي أي مستعامدة على الإبرة الأولى .. ثم ضع الجميع فوق كوبين من الزجاج .. عند إشعال الشمعتين تلاحظ أنهما يميلان إلى التراجع ببطء . قبل إشعال الشمعتين فإن مركز الثقل يقع بالضبط على المحور بحيث يكون الطرفان في حالة توازن ولكن بمجرد تساقط قطرة واحدة من إحدى الشمعتين ، فإن مركز الثقل ينتقل من جهة لأخرى ... ويصبح الجانب الآخر أكثر ثقلًا وبالتالي ينخفض إلى أسفل .. ولما كان تساقط القطرات من الشمعتين يتم بالتناوب فإن مركز الثقل ينتقل بالتالي من جانب إلى آخر .



ذكاو الشيخ رمضان



توفي صلاح تاركاً أبناء ثلاثة ...
سليم ، وسالم ، وسلامة .. وترك وصية
يهب فيها بقراته السبع عشرة لأبنائه
الثلاثة ، على أن يكون من نصيب سليم
الابن الأكبر نصف بقراته ، ولابنه
الثاني سالم ثلث عدد البقرات ،
ولثالثهم سلامة تسع عددها .. وعلى أن

ياخذ كل منهم بقراته سليمة واحترار الأبناء الثلاثة كيف يقسمون
التركة ... فالوصية معناها أن سليم يأخذ $\frac{1}{3}$ ٨ بقرات ، ويكون نصيب
سالم $\frac{2}{3}$ ٥ بقرات ، أما سلامة فيكون نصيبه $\frac{1}{3}$ ١ بقرة

وإذا ما أعطينا واحداً منهم بقرة ونصفها ، فإن ذلك معناها
ذبحها ، بينما الوصية تشترط أن يحوز كل منهم نصيبه من
البقرات سليمة حية .. وجرى الأبناء الثلاثة إلى جاره الشيخ
رمضان ، الذي قال لهم : لا تنزعجوا يا أبناءى ، فأنا أعرف
كيف أقسم البقرات بينكم كما أوصى أبوكم ، دون أن أذبح بقرة
أو أترك جزءاً من البقرات لا ينتفع به واحد منكم ..
انتظروا حتى أذهب إلى مزرعتى وأعود إليكم ..

وعند عودته أمكنه أن ينفذ وصية الأب المتوفى .. فكيف
فعل ذلك ؟

الدرجة 25

مغامرات علام !

ماله يا علام .. باينة عليك علامات الخيره !



وايه بقى اللي حيرك للدرجة دى يا علام ؟



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 5



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول ان تعرف مكان كل منها .
الدرجة 10





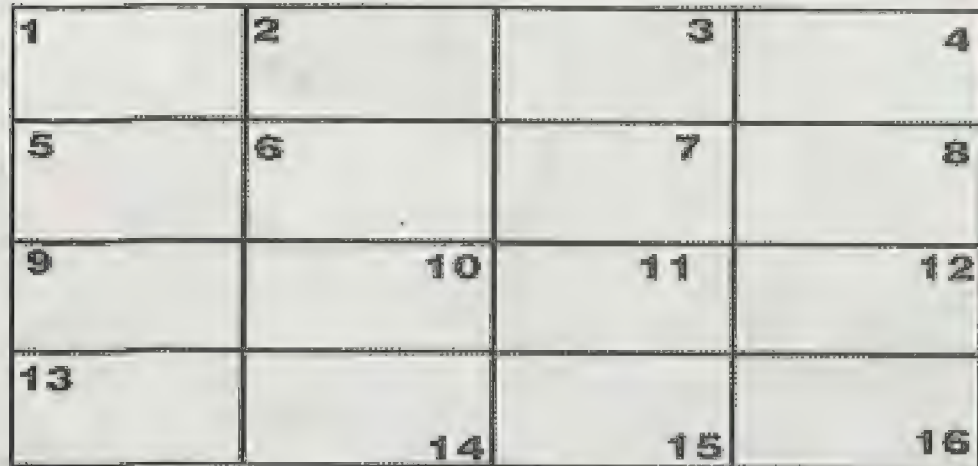
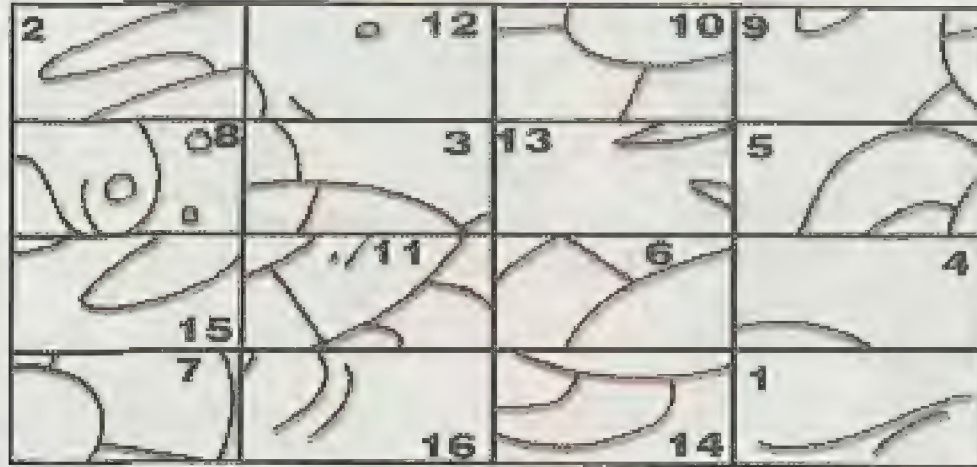
بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .
الدرجة 5

منسى والبقال !





مُنْتَهَى الْقَرْف !



بمنتهى الدقة .. انقل الرسم في كل مستطيل من المستطيلات السفلية ، في الأماكن التي توافقها بالمستطيلات العلوية .. حتى يكتمل الرسم بالشكل الصحيح .

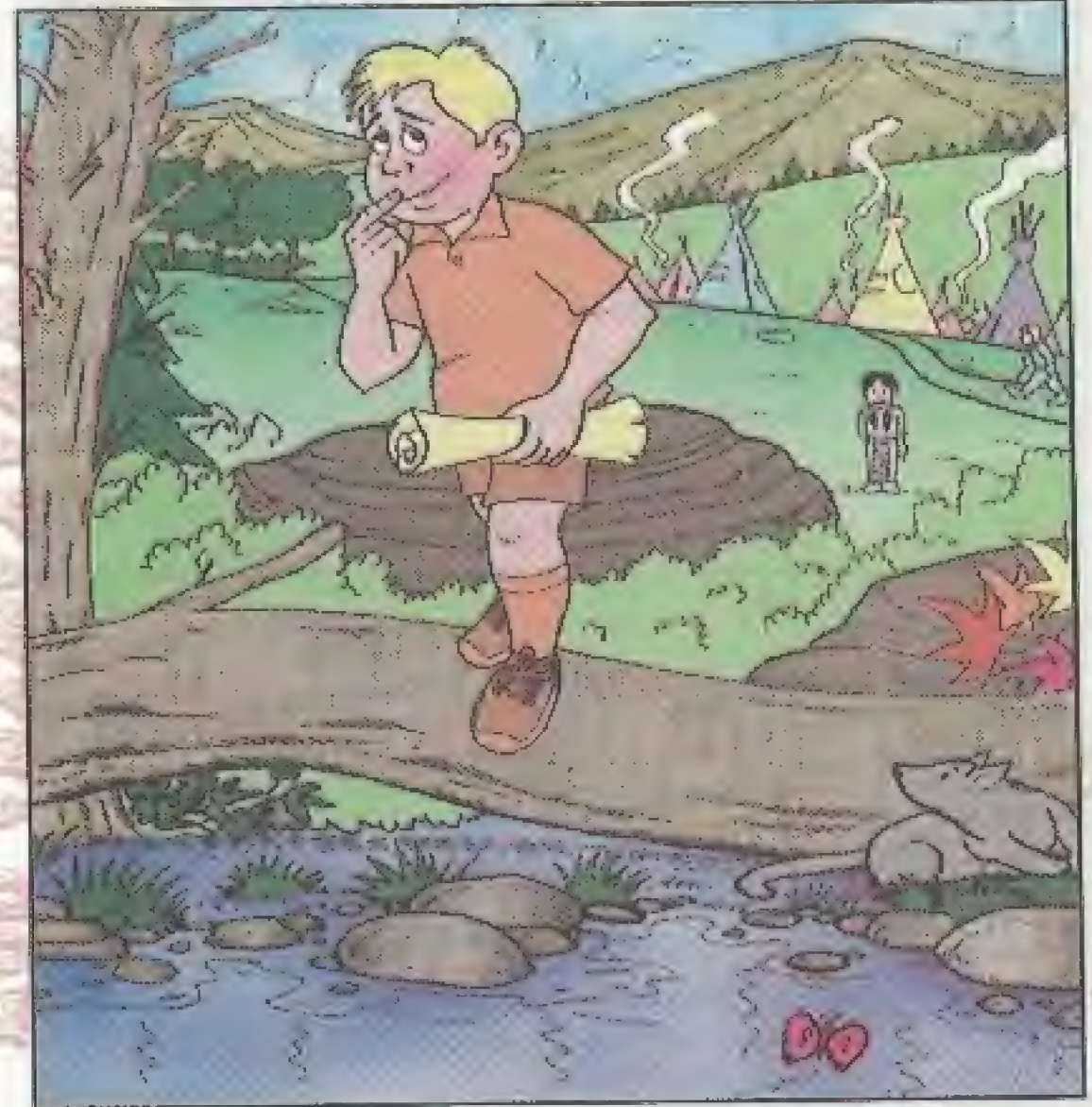
الدرجة 20

123



122

هل أنت عجول ؟



إذا كان الحياء شعبية من شعب الإيمان .. حتى إن رسول الله ﷺ
كان يتصف به ، فالخجل على عكس الحياء .. صفة تُنقص من
الإنسان ولا تضيف له ، خاصة إذا كان شديداً ، وقد يزداد ويتحول
إلى ظاهرة مرضية !

هذا الاختبار سيساعدك ، ويرشدك إلى وجود هذه الصفة
من عدمها ..

هل أنت جريء .. شجاع .. أم يحمروك إذا واجهت
الآخرين ؟

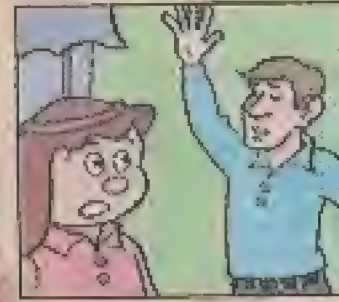
أجب عن الأسئلة التالية ، وامنح نفسك درجة واحدة عن كل
إجابة ب (أ) .. ودرجتين عن الإجابة ب (ب) وثلاث درجات عن
الإجابة ب (ج) .

■ أثناء اليوم الدراسي .. سألك زميلك عن حل مسألة
رياضية :

(أ) تشرح له الحل شرحاً تفصيلياً ؟

(ب) تجيبه عن السؤال سريعاً ، دون الدخول في تفاصيل ؟

(ج) تفاجأ بأنك نسيت حل المسألة ؟



■ في جلسة عائلية ، بدأ أحد الأقرباء
في شرح قوانين كرة القدم ، وكان من
الواضح أنه لا يعلم شيئاً عن هذه القوانين :

(أ) تصحح له المعلومات أولاً فأول ؟

(ب) تهمس في أذنه بأن معلوماته خاطئة ، وترجوه عدم
الاستمرار في الحديث ؟

(ج) تكظم غيظك ولا تتطرق ؟

■ أثناء متابعتك لمباراة رياضية في التلفزيون ، يتحرك
شقيقك الأكبر أمام الشاشة بصورة مستمرة :

(أ) تطلب منه الكف عن ذلك حتى تتمكن من متابعة المباراة ؟

(ب) تجلس في مكان آخر ؟

(ج) تتحمل تحركاته المستمرة ، ولا تلفت نظره ؟

■ تجيد كتابة الشعر ، فيعجب أستاذك بهذه الأشعار ، ويطلب

منك إلقاء إحدى قصائده في طاير الصباح :

(أ) تفرح جداً ، وتقول إنها فرصة جيدة لسمع الآخرين شعرك ؟

(ب) تشعر بالقلق ، وتخشى أن تتلعثم وأنت تقرا ؟

(ج) تعتذر للأستاذ ، وتخبره بأن موهبتك تتمثل في الكتابة ،

وليس الإلقاء ؟

■ انتهيت من تناول الطعام في أحد المطاعم ، وتريد أن تدفع
الحساب لتتصرف :

(أ) تنادي على النادل (الجرسون) أو تصفق له ؟

(ب) تنتظر مروره بجانبك ، فتطلب منه الفاتورة ؟

(ج) تنهض وتدفع الحساب بنفسك عند (الكاشير) ؟

■ طلبت منك إحدى قريباتك أن تشرح لها بعض المعادلات الكيميائية :

(أ) تشرح لها المعادلات ببساطة وهدوء ؟

(ب) تشرح لها المعادلات وأنت في قمة الإحراج ؟

(ج) ترفض وتدعي أنك أيضاً لا تفهمها ؟

■ تسرعت وقصصت شعرك (ع الموضة) :

(أ) تشعر بسعادة لأن مظهرك صار عصرياً ؟

(ب) تخشى أن يلفت الأنظار نحوك ،

وتكون موضع سخرية ؟

(ج) تمكث في المنزل ، حتى يطول

شعرك من جديد ؟



■ في الحفل السنوي في المدرسة ، طلب منك أن تشارك في العرض المسرحي :

(أ) توافق بحماس ؟

(ب) تشترط أن يكون الدور صغيراً ؟

(ج) ترفض نهائياً هذه الفكرة ؟

■ اقترح منك صديقك عدد من (السيديات) ، ومضى وقت طويل دون أن يعيدها إليك :

(أ) تطلبها منه ؟

(ب) تلمح له بأنك تحتاج إليها ؟

(ج) لا تفتح معه هذا الموضوع مطلقاً ؟

النتيجة

■ إذا كانت درجاتك بين صفـر و ٩ درجات ، فأنت جريء مقدام ..
يهايك الآخرون ولا يفكرون في مجرد إحراجك !

■ وإذا كانت درجاتك بين ١٠ درجات و ١٨ درجة : فأنت إنسان معتدل .. تقسم بالحياء ، وهذا ليس سيئاً أبداً .. أما الخوف فلا يعرف طريقه إليك !

■ أما إن كانت درجاتك بين ١٩ درجة و ٢٧ درجة ، فأنت شخص خجول .. ولا شك أن خجلك هذا يورطك في مواقف كثيرة محرجة .. كما أن الآخرين يستغلون هذه الصفة فيك ويستفيدون منك يشتي الوسائل !

الجار الغريب ..



نهائية .. عندك يا عم ملوخية "خضرا" ؟



المواطن مصري!



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية ما هو ؟
الدرجة 5

النقر بالتقود إلى الأمام



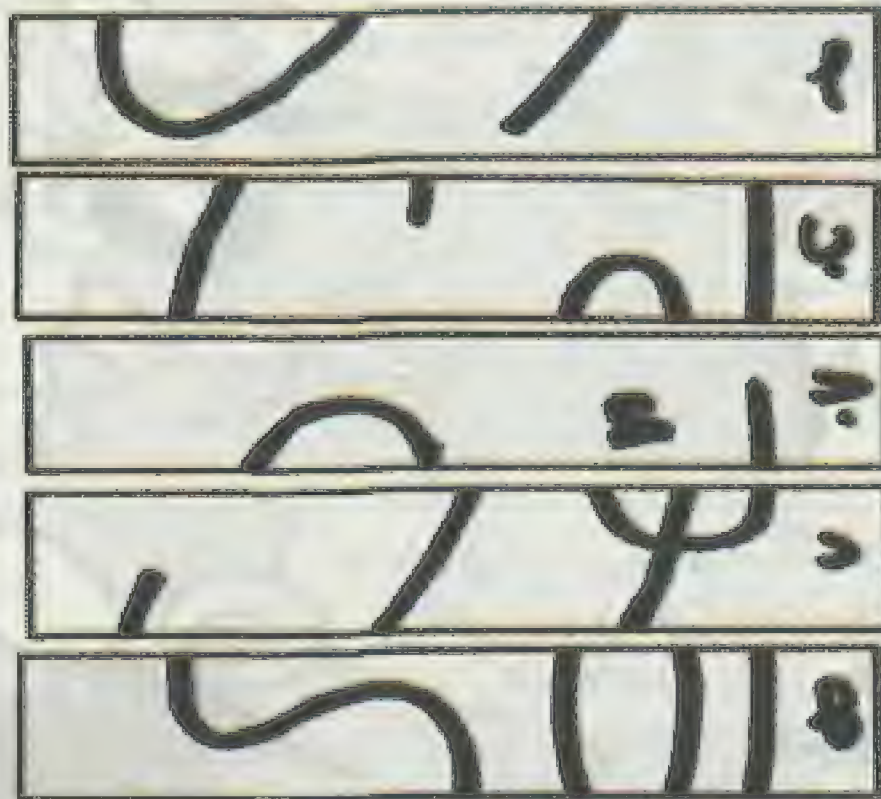
رقيب ثلاث قطع معدنية من النقود على صفي واحد ، بحيث تتلامس قطعتان منهما . اضغط بواسطة إصبع الإبهام على القطعة الوسطى . ثم ادفع نحوها بقوة القطعة الأولى ، تشاهد اندفاع القطعة الثالثة إلى الأمام على حين تبقى الوسطى دون حراك . كل جسم صلب يمتلك قدراً يسيراً أو كبيراً من المرونة .. يستفاد من هذه الخاصية على وجه الخصوص عند استخدام الصليب في صناعة الزنبركات .

في تجربتنا السابقة فإنه عند ضرب قطعة النقود فإنها تعاني من ضغط يسير غير محسوس ، ولكنها سرعان ما تستعيد هيئتها في الحال بعد أن يخف الضغط عليها . وتشتغل الصدمة لقطعة النقود التالية مما يدفعها إلى الأمام .



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددتها في أقل من دقيقة واحدة .
الدرجة 5

الاسم الغامض



رتب المستطيلات لتعرف الاسم الغامض وهو
اسم مطرب شاب . الدرجة 8

آديني جيت لاه الغسالة الذئوما بيدك
ببس ما عاروش عندنا حاجة نغسلها !



احمد رينا ان احنا عايشين في مصر يا كابتن ..

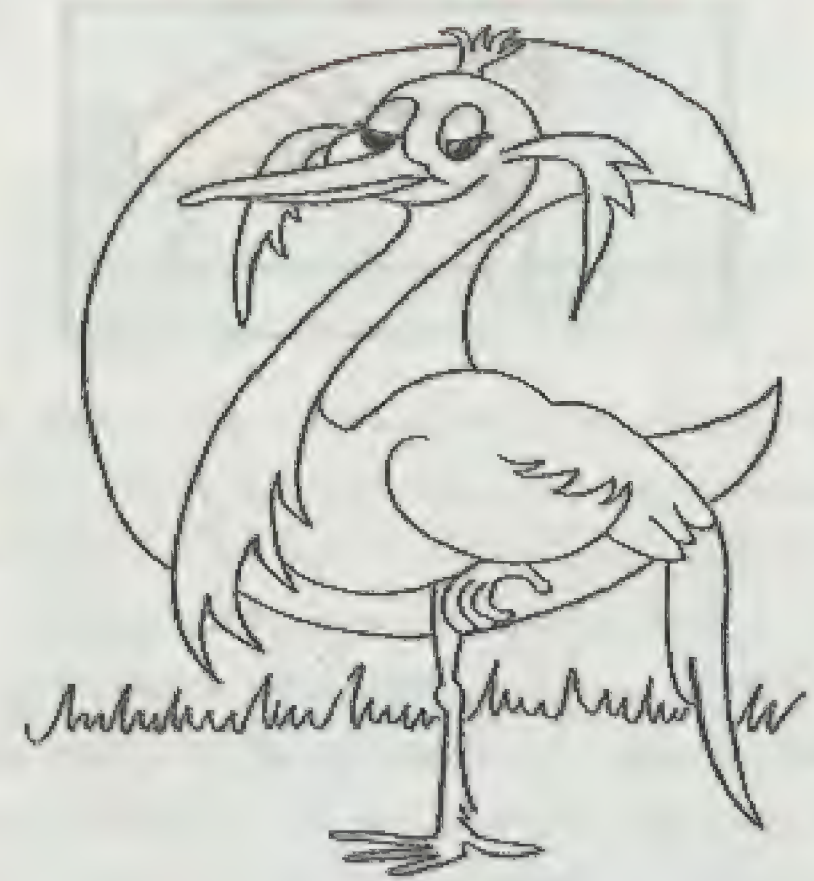


ليه بقي ان
تساءله ؟

عشان لو كنا بجره، واشتكتك
مع اللي بتعمله في كان زمانك
في السجن !



هواة التلوين



لوّن هذا الرسم بما يعبر عن موهبتك الفنية .

الدرجة 10

اشتعال الحديد



هل يمكنك التخيل أنه بإمكانك إشعال الحديد ؟ .. لفاً قليلاً من برادة الحديد حول عصا خشبية . ثم أمسك بها بحيث تكون البرادة فوق شمعة مشتعلة .. نلاحظ بعد فترة أن المعدن يبدأ في الاحتراق ثم ينطلق فجأة على شكل شرارات ... التأكسد يحدث هنا بطريقة سريعة جداً حيث يتحول الحديد عن طريق الاتحاد بالأكسجين إلى أكسيد حديد ، يصاحب هذا التفاعل الكيميائي ارتفاع في درجة الحرارة بحيث يتجاوز درجة الحرارة اللازمة لصهر الحديد . وبسبب قطرات الحديد المنصهرة والتي يمكنها أن تسيل إلى الجوانب ينصح دائماً بإجراء هذه التجربة في حوض كبير بدرجة كافية .



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10

الكلمة الضائعة

ت
ظ
ب
د
س
ع
ح
ش
ض
ن
م
ف
ك
ل
ا
ي
هـ

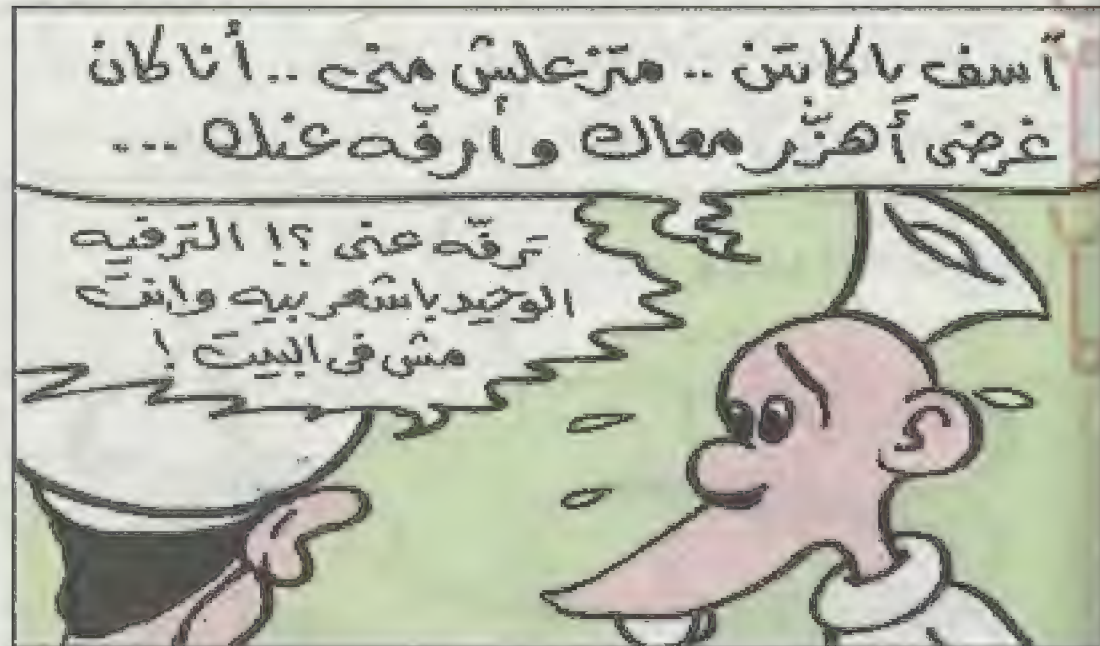
اشطب كل حرفين مكتوبين .. ستبقى أربعة حروف تكون الاسم الاول للاعب كرة
مصري شهير «هتزل» .

الدرجة 5

وطبعاً التبرعات دي بدون أى ضغط !!













يا سلام على أبواب الشقق .. مش باب بيتنا
اللى شكله يضحك !!



غريبة ! إيه اللى يحصل فى إسقة ده ؟

آی سی سی
طلّقی.. طلّقی

cin
sup



الظاهر خفاقة زوجية.. الحمد لله، الخ
ر ما اتجوزتس!

قررت



ويعجزد أن انفتح الباب..

آئیے!

کره و طب خذ!



آه.. آه.. الفضل.. تعال سوف أودع لنوم..



آهي .. راوي من هنا حتى الرجل يتفرج ..



آئی۔۔۔ آہِ یارمانی ..



لَمُوَاخِذَةً يَا أَسْتَاذَ.. حَضْرَتُكَ عَاوِزِ اِيَه؟





وإيه سبب الخلاف.. هس جفاؤك وُجلك وأنا تبتل؟

أنا اللي بخيل ولا إني
اللي تكدية ومهملة!



أي واحدة تعيش معاك لازم تبقى تكدية وأمها
داعية عليها كمان..

كده؟! طيب خدي
بقي!



آي يي
طراخ



بتضربني بالقلم؟! طيب خدي!!





لم يجد البحار الفبي غير الهروب والنفاذ بجواره من
هذه العائلة المفككة ..



وفي العتبات الثاني ..

مكان شعبي ..
أكبر الدُّنَّات التي
تحب بيعوه انتهى
عمره الافتراضي!



ربنا يستر ومتكولش فيه مفاجأة منتظراي ..



ليه بس يا خويا .. ده ح ينفعلك .. وسعريه
 حلو ورتخيص .. خلص بسرعة الله يخليك قبل
 ما ييجي ابوسيد ..



جوزي يا خويا .. عصبي ورقه حامي ، وبغير
 على من هدمي ..
 لا يا ست .. اعلمى معروف
 سيبيني اخرج ..



تخرج ؟! هو دخول الحمام زى نروجه ؟!
 يعني ايه يا ست انت ؟ عاوزه
 مني ايه ؟



يا اين عليه عيب ..
 يعني ح تشتري (الكاشول)
 و ابلح اصبخ و اقول يا انت
 بقت هتجم على ..



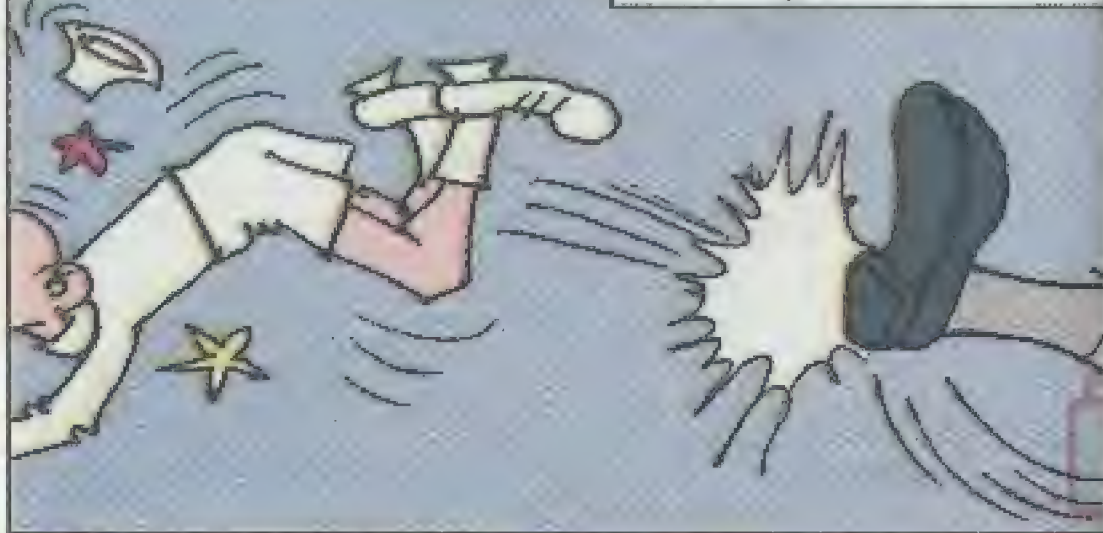
إيه ده إيه ده .. هي الدنيا ساينة ؟! طب أنا
خارج ومش خاشتر حاجة ..



في نفس اللحظة كان الزوج (أبوسيد) يرمي برغول ثقيل



لم يكن من الضروري أن تسرد تفاصيل ما حدث
فالمرح الضيعة !!





ترکوا البحار الغیوة بعد ان غمسا الجیڑا، طائفة ..
وواصل طریقہ ..

لور جعت للکابتی بالخسامة دی .. وکان بدون
ای قطعة آلات .. سیمتص دی إلى آخر قطرة ..



وفي ثالث عنوان ..
میں معقول بقی تحصل
متاعب المہرۃ دی کمان !

تذرن



یا حم .. الإعلان .. آنا
جای عشان اُستری
الکری !









يا كابتن غريق .. اطلع لنا ان كنت راجد ..



ده صوت المعجم الى اشترى منه الكرسي
أبو 150.. وفكرت تاجر (صنف).. يعني إيه
صنف يا كابتن؟



وبالتحارج ..
 يا عت هبينا نك يا تجسسوا
 عاى ليه ياسى (غريق) .. اطلع وواجرهنى ..



ز. ز. زک .. اطلع له وقل له انی ہش
موجود .. اعجل معروف یا زک !!



انت مش بطل شجاع .. وعمرك ما يتخاف من حاجة؟

زكي .. خليلك جدع .. انت
ترضى الكابتن بتاعك يتبهدل؟



ما عاش اللي يبهدل يا كابتن .. اناح اتصرف ..

الحمد لله ..



أقنعهم البحار القبي أنهم بحارة .. وأن الكابتن
بالخارج .. حتى انصرفوا ..

خلاص يا كابتن .. مشيوا ومش راجعين



حقارم خليلك يا زكي .. انت احسن مساعد في العالم ..



الحكيم يسوب الفلاح وأولاده

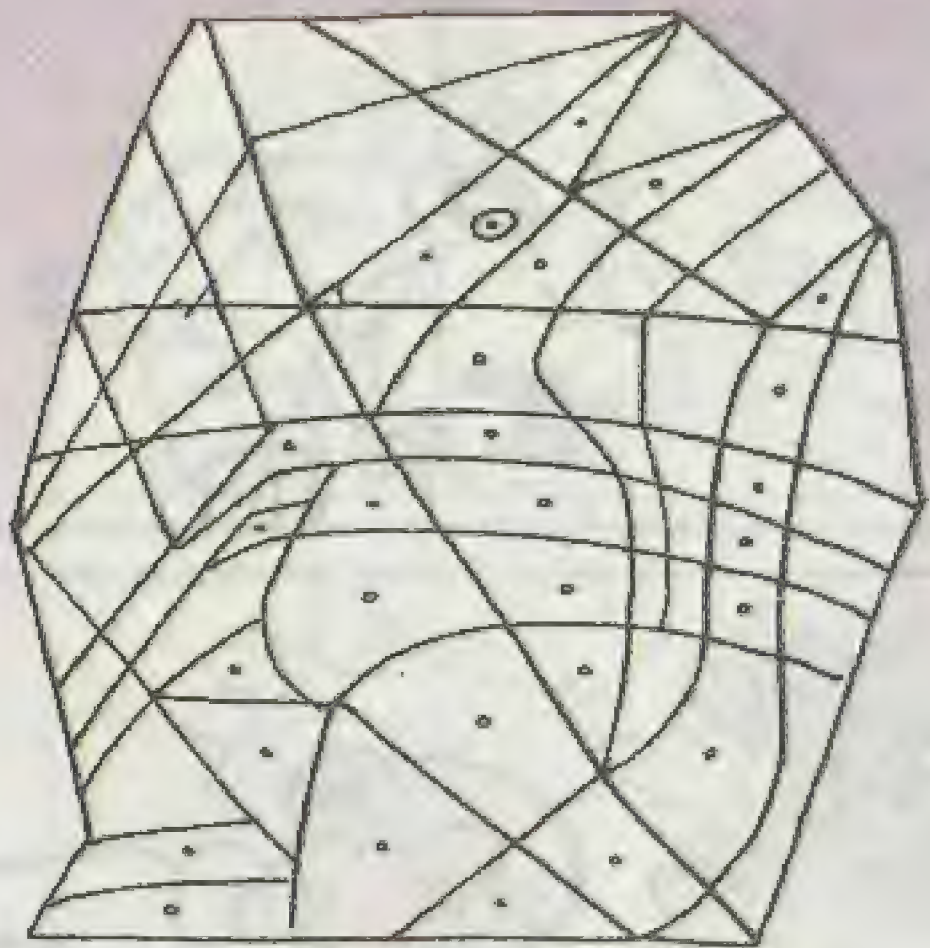
أشرف فلاح على الموت، وأحب أن يوصي أولاده بأن يبذلوا كل عنايتهم
بمزرعته، مثل ما كان يبذل هو، فجمعهم حول سريره، وقال لهم: إن في
بستانى كنزاً عظيماً خبأته لكم، فاحرصوا عليه. فلما مات: حمل الأولاد
فئوسهم ومعاولهم وحضروا كل شبر من الأرض، فى غير كلل أو فتور، فلم
يجلبوا شيئاً، ولكن الكروم منحتهم أجر ما بذلوا من الجهد فى إثارة الأرض،
وأغلت لهم قضاهاً وافرة ممتازة.



صل النقط من 1: 18 ليكمل الرسم

الدرجة 5

ظِلُّ الخانات

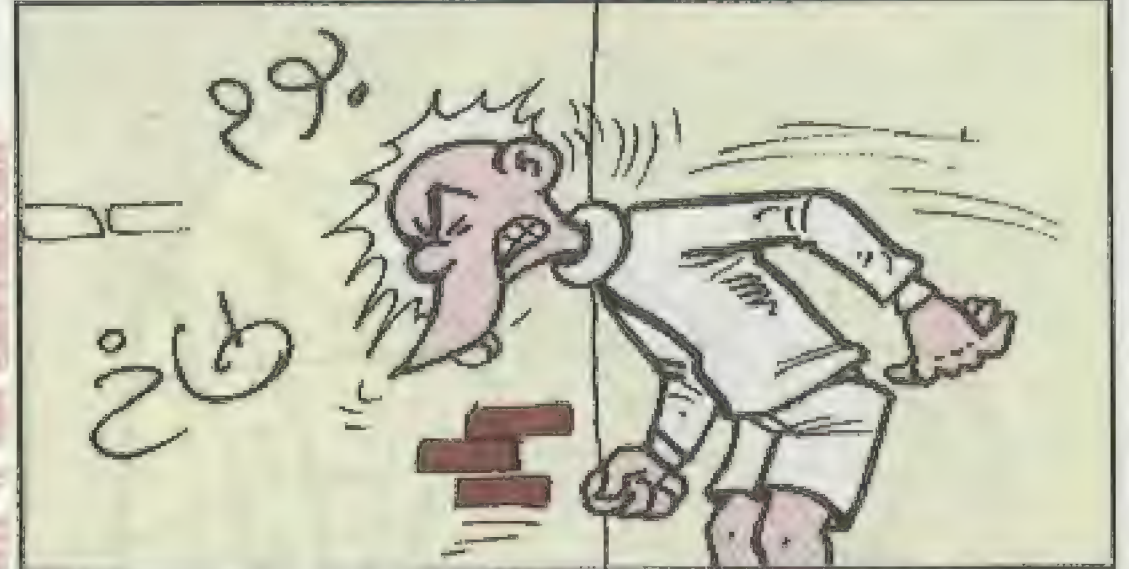


ظِلُّ الخانات المنقطة لتتضح معالم الرسم .

الدرجة 5



صراع مع الخائن



تخبط راسك في الحيط ليه يا غبي !

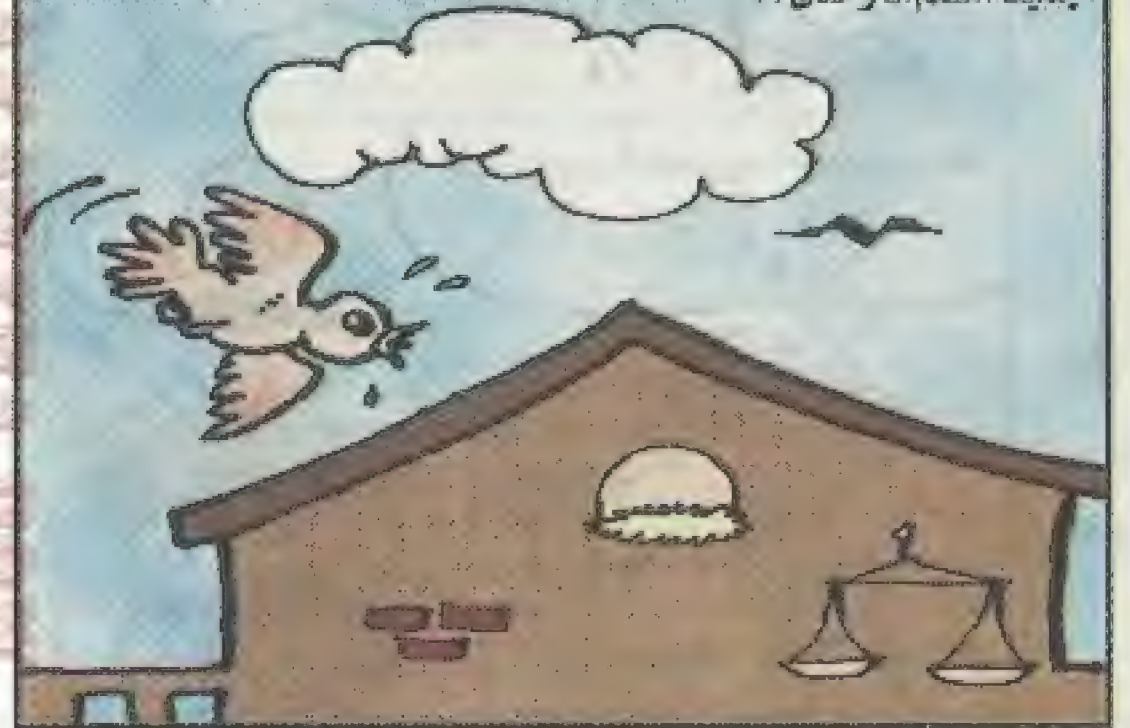


عشان أبقو شخصية
(بارزة) !



العصفورة والتعبان والحكمة

عادت عصفورة من القرية، وكانت تألف الناس بطبعها، فاتخذت عشاها في جدار محكمة، وباضت في العش، وفرخت، وانساب تعبان من جحر بالجدار، فسقطا على العش، وأكل الفراخ. فلما رجعت أمهن، وجدت عشاها خالياً، فصاحت باكياً: يا لي من بئسة ضعيفة!! أفى هذا المكان الذي تصان فيه حقوق الناس جميعاً: أظلم أنا وحدي!!

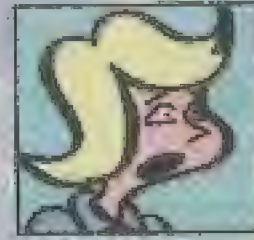


متاهة !



ساعد هذا الشخص في الوصول إلى كوخه المتواضع !
الدرجة 5

يوميات زوجة مثالية (نيو لوك)



أحوال خوليو هذه الأيام عجيبة ..

والمفترض أن رصيده من سنوات العمر أقل مما مضى ،
لكنه يتصرف هذه الأيام كمراهق محروم !

«سلامته» متفرغ الآن لقنوات الدش ، خاصة «الفيديو
كليب» ، وهي قنوات عديدة لأحضر لها ، وتعمل بلا انقطاع ...
ولكم أن تتخيلوا - يا أصدقائي - حالة مراهق يتابع فتيات
جميلات يرقصن بلا ملابس تقريباً على أنغام مجنونة
تحرك الحجر وتخرجه عن وقاره !

ولابد أن يتأهب أولاً بطقوس خاصة قبل بدء رحلته
اليومية أمام الدش ... عدة زجاجات مياه غازية من فئة
اللقر ، كميات خيالية من اللب الأبيض والأسمر والفول
السوداني ... عدد رهيب من قطع الشيكولاته والبسكويت
واكياس الشيبسي أو يبدأ في التسخين أولاً ، بمشاهدة
بعض القنوات الإخبارية ، كأنه يثبت لى أنه لا يقصد فتيات
الفيديو كليب ...

ثم يمد شفتيه الخليطتين قائلاً :

- أعوذ بالله .. مفيش غير أخبار القتل والاغتيالات
والدمار ... ويتابع بعد أن يرمقني بطرف عينه :

- لا لا لا .. أعصابي ماعادتش تستحمل الفطائع دي ...
بعدها يحول المؤشر إلى قناة الرياضة ، وتكتسى ملامحه
بعلامات الاهتمام والسعادة ، وهي خطة ذكية لأنه يعلم مدى
كرهى لكرة القدم ، مما يجعلنى أترك المكان ساخطة ! وما أن
اغادره ، حتى يسرع بتحويل المسار إلى الفيديو كليب ...
فتصلنى أصوات الأغاني خافته ، لأنه يخفض الصوت
متصوراً أنه لن يصل إلى أذنى ! ويستمر فى المتابعة
المجنونة حتى ساعات الصباح الأولى ... لو كان الأمر ينتهى
عند هذا الحد لما كانت هناك مشكلة فهو يريحنى من متاعبه
خلال تلك الساعات الطويلة .. لكنه يبدأ فى فاصل طويل من
الانتقادات ، أول ما ينتهى من المشاهدة :

- مش عاوزة تخسنى شوية ؟

- ليه بقى .. شايفنى تخيفة ؟

- مش النظرية .. بس لو شفتى البنت اللي بترقص فى

أغنية «أبعد عنى» ...

- أنا مش رقاصة ياسى خوليو .. أنا زوجة محترمة

مافتش عارف قيمتها ، أو يقول بعد أن يرمقنى طويلاً :

- عارفه يا نانا ... لو تفكّي التكشيرة اللي على وشك
حتبقى آخر جمال !
- أنا آخر جمال من غير حاجة وبعدين التكشيرة
دي سببها حضرتك !
- أنا ؟ إيه بقى ؟
- أحوالك اللي مترضيش حد ..
- مالها أحوالى ؟
- قعدتك قدام الدش ، وعينك اللي بتبقى ح تخرج من
مكانها !!
- يا شيخة دي مجرد تسالى ... بقطع بها وقتي !
- حد بيتسلى اتناشر ساعة فى اليوم !! ده انت بتبقى
نايم على نفسك .. أو يتفحصنى ملياً ، ثم يقترح :
- نانا إنت ماز هفتيش !
- من إيه ؟
- يعنى .. شكك كل يوم هو هو ..
- مش فاهمه ..
- إيه رأيك تعملى New Look ...
- نيولوك ؟
- أه .. تكبرى عينيك شوية ... وتصغرى مناخيرك ،
وتعملى تقويم أسنان !
- نعم نعم ؟ .. إنت مش عاجبك حاجة فى بقى ...
- مش قصدى يا حبيبتي ..
- إوعى تقول الكلمة دي تانى .. أنا لو كنت حبيبتك
بجد ، كنت تحببني زى ما أنا !

- النيولوك يانانا بقى موضوعة دلوقت .. ومش لازم
الواحدة تكون وحشة عشان تعمله .. وهكذا ، يظل كل ليلة
"يسمم بدنى" بتعليقاته المستفزة التى لاتنتهى ... ويتركنى
لينام فى هدوء بينما أنا ! أكل فى نفسى " من الغيظ !
فكرت طويلاً ، كيف أضع حداً لتعلقه المرضي بالفيديو
كليب ، حتى توصلت إلى فكرة جيدة ! صعدت إلى سطح
العمارة ، وقمت بتغيير اتجاه الدش ، ثم جلست فى براءة
انتظر قدومه من عمله !
فى موعده تماماً ، وصل يحمل التموين اليومى الذى
يزيد من أطنان الشحم التى تكسو جسده وقال بسرعة -
كعادته :
- الأكل بسرعة يا نانا أحسن أنا واقع من الجوع !
دخلت المطبخ لأعد له الطعام ... وماهى إلا ثوان حتى
انطلقت صرخته :
- إيه بس اللي حصل ... والله العظيم كده حرام !!
تصنعت اللهفة ، وأنا مقبلة عليه أسأله :
- فيه إيه ياخوليو !
- الدش باطل ... تصورى !
- جايز مهنج يا حبيبى .. افصل الكهرباء وجربه تانى !
- جربت ومافيش قايدة !
- جلس مكثباً ، فهمست :
- الأكل جاهز ..
- مليش نفس ..
- لكنه ، قال وهو يتمتم :

- بس أنا جعان !
لم ينتظر كثيراً .. فبعد أن انتهى من غدائه ، أسرع إلى
الهاتف يتصل بعمل الإصلاح ، وجلس على أحر من الجمر !
وجاء العمال ...
وعادت ربما لعادتها القديمة

● ● ●
- ما كنت لأتحمل هذا العذاب ثانية .. لكن ماذا أفعل ؟
هل أترك له البيت ، حتى ينصلح حاله ؟ أم أحطم هذا
الجهان اللعين ؟
همست بهذه التساؤلات لصديقتي هالة ، فقالت لي :
- خليك عاقلة يا نانا ... ومتخربيش بيتك بإيدك ...
- لكن أنا مش قادرة أستحمل !
- إية رأيك تنفذى كلامه ؟
- كلام إيه ؟
- هو مش طلب منك إنك تعملي «نيولوك» ؟
- إنت اتجننتى ياهالة ؟ أنا أدخل أوضة العمليات ،
وأخليهم يلعبوا فى وشى ويلخبطوا ملامحه ؟
عشان إية ؟
- أولاً دى بقت عمليات سهلة جداً ، ومفيهاش لخبطة ،
ثانياً لازم تعملى كده عشان تعجبيه وتخليه يتفرج عليكى
إنت بدل بنات الفيديو كليب !
- مهما قلت ياهالة .. مستحيل أقنع .. ومستحيل
أعمل نيولوك !
● ● ●

صعدت السلم الفاخر ... ودلفت من باب «السنتر»
الضخم «عنايات بيوتى بالاس» لأجد فتاة رائعة الجمال
تستقبلنى بابتسامة أروع ، طلبت منى فى لهجة مهذبة أن
أجلس فى انتظار دورى ...
تجولت بعينى أتفحص الجالسات اللائى جئن
ساعات وراء الجمال ...

كانت أغلبهن ممن تعدىن الأربعين .. ذلك السن الذى
يعلن فى قسوة عن انتهاء مرحلة الشباب ، وبداية مرحلة
الشيخوخة ، حيث تزحف التجاعيد إلى الوجوه بالرحمة
وتكسوها الغضون ، وتنتشر فى أرجائها البقع مختلفة
الأنوان والأحجام !

إن المرأة لتخشى هذا السن خشيتها من الموت ذاقها
وتبدأ فى التشبث بالسنوات والشهور والأيام ... بل
والساعات التالية ! إنها لا تريد للوقت أن يمضى ... ولا
لعقرب الدقائق أن يتحرك ... وتحاول بكل طاقتها أن
تستمتع بالأيام التى تمضى .. تأخذ معها مسحة من
الجمال ... وتترك خطأ فى ركن الفم ... أو شعرة جديدة
بيضاء ! إن النساء معذورات فى سعيهن وراء أى أمل فى
وقف عجلة الزمن ... ولو كان بأساليب اصطناعية باهظة
الثمن بعد دقائق طويلة ، دخلت إلى الطبيب .. الذى
رفع حاجبيه دهشة بمجرد أن رأى ، وأشار لى
بالجلوس وهو يقول :

- حضرتك محتاجة «عمرة» كاملة!

حدجته بنظرة نارية وأنا أسأله :

- عمرة في إيه بالضبط ؟

- في كل حاجة من أول شعر رأسك لحد صواع

رجليكي !

- اسمح لي يادكتور إنت عديم الذوق!

ابتسم وقال في هدوء :

- لما تسببي لي نفسك ... وبعدين تشوفي النتيجة ،

ح تغيري رأيك !

نجح الملعون في إثارة اهتمامي بشدة ، فوجدتني

أهمس :

- بجد !

- بجد .. بس تقلى جيبك عشان المشوار طويل :

- بالنسبة للفلوس ميهمكش .. المهم أنا محتاجة لإيه

بالضبط!

- تشوفي ياسنتي .. ح نعيد نحت جسمك من جديد ،

وتشفت الدهون الزائدة ، ونزيل الخطوط البيضاء ، دوالي

الساقين ... ونحرق رجلك بالكولاجين ، ونعمل لك تدبيس

للمعدة عشان متاكلش كثير ... وح نعيد تنسيق وتطبيب

حجم الصدر بعد كده ندخل ع الرأس !

- الرأس !

- أيوه ... ح نزرعك شعر جديد بدل شعرك الأكرت ده

ببصيلات ميكروسكوبية ، وبعدين نعمل شد وجه كامل وصنفرة ،

وتجميل للأنف ، والفكين ، وتقويم للأسنان ، وتكبير

للشفافيف ، ووشم الحواجب ، ونزيل تجاعيد الرقبة

بحقنها بالبوتكس ، ونزيل الوحمات والحسنات الكثيرة

دي بالليزر ... سيادتك مستعجلة ولا أكمل !

- لا ... متكلمش .. ابتدى على طول !

- طب من فضلك سببي ثلاثة آلاف جنية في الحساب !

كان لايد لي من الاختفاء نهائياً عن أنظار الجميع حتى

تنتهي رحلتى العلاجية التجميلية !

فاخترت الإقامة بالمستشفى الاستثماري حتى نهاية الرحلة !

أغلقت هاتفي المحمول ، واعتبرت هذ الفترة استجمام نفسي

خاصة من معاناتي من خوليو وبنات الفيديو كليب ... وسلمت

نفسي تماماً لأطباء المستشفى أملة أن أخرج منها قمر ١٤ ...

أسبوعان كاملان قضيتهما بين غرفة العمليات ،

وسريري .. تطورت خلالهما «نانا»

- التي هي أنا . تطوراً مذهلاً ، وتلاشت عشرون سنة - على

الأقل - من عمرها !! ولما نظرت في المرآة «اسبهليت» وفغرت

«فاي» من الدهشة ، ووقعت في «غرامي» لشوشتي !

رأيت أجمل «بنوتة» في الدنيا بلامبالغة القوام

غصن يان والوجه لوحة لجوجان ...

الشعر made in Japan

والعينان كمدافع الأمريكان ...

والأنف والفم والأسنان تعقد بنات الإنس والجان !

شيء مذهل !!

وأنا عائدة إلى البيت لم أستقل أية وسيلة للمواصلات ،
وقررت أن أذهب سيراً على الأقدام ، لتجربة «نيولوك» عملياً ،
كان الناس يحملقون في ، ... السائرون على الأقدام ،
والراكبون بلا استثناء !

رأيت في عيون البنات الحسرة والحسد ...
أما نظرت الشباب والرجال فكانت تزعجني من جراتها
ووقاحتها ! شعرت بذاتي كما لم أشعر من قبل
وأحسست بجمالي كاني كنت قبل الآن رجلاً !
ارتفعت معنوياتي إلى عنان السماء

وطافت بعقلي خاطرة مزعجة !
هل يستحقني الآن رجل مثل خوليو ؟
هل أناسيه كزوجة الآن ... أم كابنة ؟
ولأنني امرأة - أقصد فتاة - محترمة ، تفضت هذه الأفكار عن
رأسي وأقبلت على البيت وأنا في ذروة الانفعال .. انتظارا لردة
فعل «خوليو» عندما يراني !

لم أستخدم المصعد عندما وصلت ، ورحت أطوى السلالم
فرادي وجماعات ، حتى استقر أصبعي على الجرس ، ولم يتركه
إلا عندما فتح الباب !

- م... مساء الخير !
كانت عيناها متسعتين ، ولسانه متديلاً ، وهو يتمتم ، بينما
تلتهمني نظراته الجائعة ...

سألته في نعومة تناسب «نيولوكي» :
- تانا موجودة ؟
رد وهو يلهث ، ويجفف عرقه بيده :

- ل... لا... تانا مسافرة ... مين حضرتك ؟
- أنا تاني صاحبته ... ممكن أدخل استريح شوية ؟
أصلى طلعت ع السلم بحماس شديد ، أفسح لي المكان
وهو يردد بانفعال :

اتفضل ياهانم ... اتفضلني !
جلست على الأريكة ، ووضعت ساقاً على ساق ، وأنا أقول :
- ممكن شوية ميه ؟
- شوية ميه بس ؟ ... الأمرى حضرتك .. شاي .. قهوة ..
نسكافية ...

- لا .. أنا غاوزه ميه بس !
- ثوان معدودات ، وعاد يلهث ، حتى إن الماء كان
ينسكب من الكوب وهو يناوله لي قائلاً :
- اتفضل ياهانم .. ألف هنا وشفا ...
تناولت رشفة واحدة كما يفعلون في الأفلام العربية ،
وناولته الكوب وأنا أقول في دلال :

- تعرف إن حضرتك لطيف ؟ اندفع يهتف :
- وظريف وخفيف كمان ياهانم ... أنا خدام الجمال !
- أفندم ..

- أسف ياهانم .. أصل حضرتك مش حلوة ...
- مش حلوة ؟
- حضرتك فظيعة ... حلوة فرم !

- يعني إيه حلوة «فرم» !
- دي الدرجة اللي أعلى من «طحن» !
- أم !

قلتها وأنا أهم واقفة ، واتابع :

- طيب استاذن أنا بقى ...

كاد يركع على ركبتيه ، وهو يستعطفنى :

- ليه بس يانانى هانم ... أنا أسف لو كنت ضايقتك ...

تأملته قليلاً ، ثم قلت بغموض :

- خسارة إنك متجوز يا استاذ خوليو :

اصطبغ وجهه بالدم حتى صار لونه كعرق الديك وهو

يهتف فى حماس :

- قصدك كنت متجوز !

صدمتنى إجابته ، لكنى تماكنت نفسى ، وأنا أسأله فى

لهجة حاولت أن أكسبها صفة الإغراء :

- يعنى إيه كنت ؟

- يعنى ح اطلقها ... ح اطلقها بالثلاثة !

- علشان إيه ؟

- علشانك يانانى هانم ... أنا وقعت فى حبك قبل ما افتح

لك الباب ، قلت من تحت أسنانى .

- لكن نانا صاحبتى :

رد بسرعة :

- دى مش من مقامك يانانى هانم ... دى لو مشيت

معاكى فى الشارع ممكن «تشبهك» لم أستطع السيطرة

على أعصابى عند هذا الحد ، فخلعت حذائى الدقيق ،

وهبطت به على رأسه وأنا أصبح :

- تشبهنى يا خاين ...

صرخ وهو يمسك برأسه :

- حلمك على ياست هانم .. أنا ممكن أبيع الدنيا كلها

علشانك !

صرخت فيه بلهجة يعرفها جيداً :

- تباع الدنيا علشان مين يا عرة الرجالة ... أنا نانا ... نانا

مراتك !

ظل ينظر إلى كالمخبول ، وهو يصدق اذنيه ، ويكذب

عينيه ...



بعد أن هدأت الأمور ، كان يجلس تحت قدمى كالطفل ،

ويتحسس الجرح الذى فى رأسه بأسى ، ويقول :

- رغم إن كعب جزمك خرم رأسى ، بس على قلبى زى

العسل ، سألته فى استغراب :

- أذكده بتحبنى يا خوليو ؟

رد وهو يقبل أناملنى الرقيقة :

- أنا مش بحبك وبس ... أنا بقيت مجنون بالتقرب اللى

بتمشى عليه !

- والفيديو كليب ؟

- طالق بالثلاثة !

- والإهانات ...

ردى لى كل الإهانات اللى فاقت ... أنا مستعد الآن قلبى

رقيق ، وشديد الطيبة ، فقد انحنيت على رأسه أقبلها ، وأنتمم :

- ما عاش اللى يهينك يا حبيبتى ...

واستمرت لحظات الصفاء ، إلى أن ...

ولكن هذه صفحات أخرى ، من حياتى

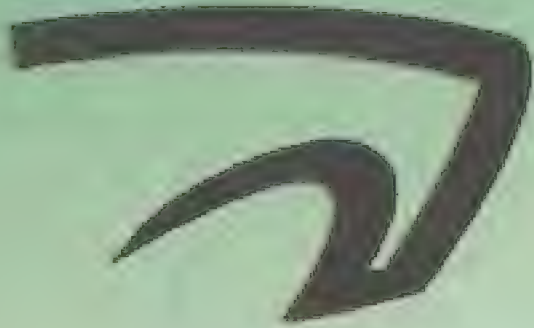




بين الرسمين أربعة اختلافات حددوها في أقل من دقيقة واحدة . الدرجة 5



الأماني فقط



هل تستطيع إدماج هذا الشكل في رسم جميل ١٩ حاول
الدرجة 10

امانة اثنان !



صل كل شخص من الأشخاص العلويين بمن يرتبط به
من الأشخاص السفليين ، تتبع الخيوط .

الدرجة 5

الرجل المعصوف

عض كلب رجلاً ، فخرج يلتمس ما يشفيه من عضته ،
فصادف صديقاً له ، وأخبره بقصته . فقال له الصديق :
إن أردت أن تبرا ، فخذ لقمة ، واغمسها في دم الجرح ، ثم
اذهب وأطعمها الكلب الذي عضك . فضحك الرجل من هذه
النصيحة ، وقال له : ويحك ! لو أننى فعلت ذلك ، كنت
كأنى أحرص كل كلب في المدينة على أن يعضنى !!

لا تحسن إلى الأشرار ، فإن إحسانك إليهم يجرتهم
عليك ، ويطمعهم في إيدائك .



الصفحة من مفحات وقيا على التفكير



يعشق الشربيني متابعة الأفلام (الأميركية) عشقا مَرَضِيًّا ... وقد تأكدت من ذلك عندما أتحت لي فرصة رؤيته وهو يشاهد أحد تلك الأفلام ... إنه يتحول إلى مخلوق عجيب الشكل والتصرفات بمجرد بدء الفيلم ... عيناه تجحطان ، وفكّه السفلي يتدلى في بلاهة وتبدأ عضلات وجهه في الاختلاج مع استمرار الأحداث التي يراها مثيرة !

وأزعم أن من يراقب تعبيرات واختلاجات وجهه أثناء متابعة أي فيلم ، يستطيع أن يتابع الأحداث ، ويستمتع بها ، تمامًا كأنه يراها على الشاشة وتشتهر الأفلام الأمريكية بتقديم النموذج الأمريكي وتصديره إلى العالم - خاصة الثالث - فتظهر الشخصية الأمريكية المتحضرة ، والمنقذة لكل الفارقين ، المساندة للضعفاء ، وناصر المظلومين ... ويببدو أن معمل صناعة السينما هناك - هوليوود - هو إحدى غرف البيت الأبيض حيث مقر حكم العالم ! أدركت كل هذا منذ نعومة أظفاري ،

ومنذ كنت أشاهد أفلام «رامبو» ، «سلفستر ستالوني» ، وأفلام «أرنولد شوارزنجير» - حاكم ولاية كاليفورنيا حاليًا - كنت لأصدق أن الأمريكيان بهذه الطيبة والمثالية ... وكانت رسائلهم عبر الأفلام لاتنطلي على - رغم انطلائها على معظم الناس صغارًا وكبارًا ! كنت موقنًا من أن كل ما أن أشاهده كذب في كذب ، ولما كنت أصارع أصدقائي بهذا ، كانوا يتهمون عليّ ويصفونني بالجهل وانعدام الثقافة فكنت أعزّلهم وأتابع أفلام «يونس شلبي» و «الشحات مبروك» !! قد تتعجبون يا أصدقائي عندما تقرأون هذا الكلام على لساني ، باعتباري - في نظركم - شابًا عابثًا ، ضيق الأفق ، لايتعب رأسه في التفكير لكن لأن لكل شيء حدود .. فذلك حدودي .. لاأحتمل أن ألعب دور الضحية المخدوع ولاأسمح لأحد أن يخدعني !

نعود إلى الشربيني الذي بُحّ صوتي و «تدلّ دل» لساني معه ، ليفيق وي طرح هذه الأفلام السخيفة جانيًا ... لكن مناقشاتي معه كانت تنتهي بقوله :

- يا عم روح فاكّر نفسك طه حسين !! كان يصرخ أمامي وهويتابع أحداث الفيلم :

ياالاجيمس .. إديله .. إدي .. إديله .. إدي !!

لم أستطع أن أمنع نفسي من الشعور بالاشمئزاز ... فأسرع إلى الجهاز وأغلقة !!

فيتناول طغاية السجائر الزجاجية ، ويهم بقذفى بها ، لولا
اختفائى من أمامه فى طرفة عين ...

• • •

وفى يوم ضمتى اجتماع مع جمعة - لم أنس قبله أن أقدم له
ساندوتش «تشكين كييف» الذى يعشقه - ودار الحوار حول
انجذاب «الشربينى» للسينما الأمريكية إنجذاباً مرضياً خطيراً ...
قال جمعه وهو يسلك أسنانه بأصبعه فى مشهد بشع :
- ياسيدى وإنى مالك .. ماتسييه يشوف اللى يشوفه ؟
هتفت بحماس :

- أفهمنى يا جمعه .. إحنا أصحاب .. ومصلحة الشربينى
تهمنى بجد !!

قذف جمعة «بفتوته» أخرجها من بين أسنانه ، فاستقرت
على ركن فمى ... كدت أنقىأ .. لكنى تمالكت نفسى ، واكتفيت
بلكمة ناولته إياها بعد أن أودعتها غيظ ستين طويلة من أفعاله
الشاذة ولا مبالاته المستفزة !

تركت جمعة حيث لأفائدة تُرجى منه .. وقررت استخدام
الحيلة لإنقاذ الشربينى من الجنون الذى صار قريباً منه ..
بوسائلى الخاصة - ولاتسألونى عنها - استطعت الحصول على
شريط فيديو مسجل عليه فيلم مثير الأحداث ، سريع الإيقاع ...

توجهت بالقيلم إلى منزل الشربينى ... فتحت لى والدته . وما إن
رأته حتى هتفت فى لهقة :

- الحق صاحبك يا خليل ..
- ماله يا طنط ؟

- بقى له ثمن ساعات بيتفرض على أفلام أجنبية ومش عاوز
ياكل ولا يذاكر !!

طمأنتها ، واقتحمت عليه خلوته ، لأجده مندمجاً اندماجاً
شديداً ، وعيناه معلقتان على الشاشة كأنه تمثال من الحجر ..
ألقيت عليه السلام ، فلم يرد .. ناولته يدي لأصافحه ،
فصافحنى دون أن يرفع عينيه عن الشاشة :
- شربينى

قرب أصبعه من فمه فى إشارة واضحة لأصمت .. فما كان
منى إلا أن أغلقت التلفزيون - كالعادة .. صرخ فى وجهى :
- إيه اللى عملته ده يا بنى آدم !
وحاول أن يتناول على ، فلم أغضب منه ، لأنى على دراية
بعالته ، لكنى منعتة ، وقلت مهدداً :

- اهدأ يا شربينى .. أنا جايب لك مفاجأة .
- مش عاوز مفاجآت .. اكمل على الله وسيبني أكمل الفيلم !
أخرجت الشريط من جيبى ، وأنا أقول فى لهجة تشويقية :
- فيلم أجنبى محصلش !

انتفض على الشريط ، وفي ثوان معدودة ، كانت الشاشة تعرض العناوين ... بارثياب رمقنى ، وهو يسأل :

- إيه ده ؟

- إيه ؟

- فيلم غريب ... وإيه اللغة المكتوبة بها التترات دى ؟

- مش عارف .. بس الفيلم مترجم عربى ..

تنهّد فى استسلام ، وبدأ يتابع دون حماس .. مرّت دقائق قليلة ، حتى رأيته يعتدل فى جلسته ، وتبدأ حواسه فى الانتباه ... بعد نصف ساعه ، كان الشربيني قد وصل الى رحلة الاندماج ، وصار متماطقاً مع البطل بكل جوارحه .. مرت ساعة ، وهوىضطرب فى جلسته ، ويحرك أطرافه حسب انفعالاته ، وأحداث الفيلم ... يقوم ويجلس ، ويهتف فى قلق :

- ابعد ... ابعد يا «موفاز» ... إوع الرصاصه تيجى فى دماغك !

ضفطت على زر الريموت ، فتوقف الفيلم مؤقتاً ، وتاهب الشربيني للصياح ، لكنه تذكر أنى صاحب الفيلم فكتم غيظه ، وقال من تحت أسنانه :

- إيه .. وقفت الفيلم ليه ؟

- عاجبك ؟

- جداً !! وخصوصاً البطل «موفاز» اسمه غريب جداً !

- لأنه إسرائيلي !

- إيه ؟

- أيوه البطل إسرائيلي ، والفيلم كله إسرائيلي !!

صاح الشربيني :

- إيه القرف ده ؟ .. سايبني أتفرج عليه من غير ما تقوللى ؟

- أولاً لأنك جاهل .. وما لفتتش نظرك الحروف العبرية فى

المقدمة ، ثانياً بشأن أسيبك تستمتع بالأحداث !

- استمتع وبفيلم إسرائيلي ؟

- وإيه يعنى ؟

- إنت عيبط يا خلانتينو ؟ دول أعداءنا !!

- ياسلام وإيه مظاهر عدوانهم لنا ؟

- بقولك إيه .. يعنى مش شايف الفلسطينيين اللي بيقتلوهم

كل يوم !!

- طب وإنّ مش شايف العراقيين اللي الأمريكان بيقتلوهم

كل يوم ؟

- عندك حق .. لكن ...

- لكن إيه ؟ أنا ح أسألك سؤال .. عمرك سمعت إن إسرائيل

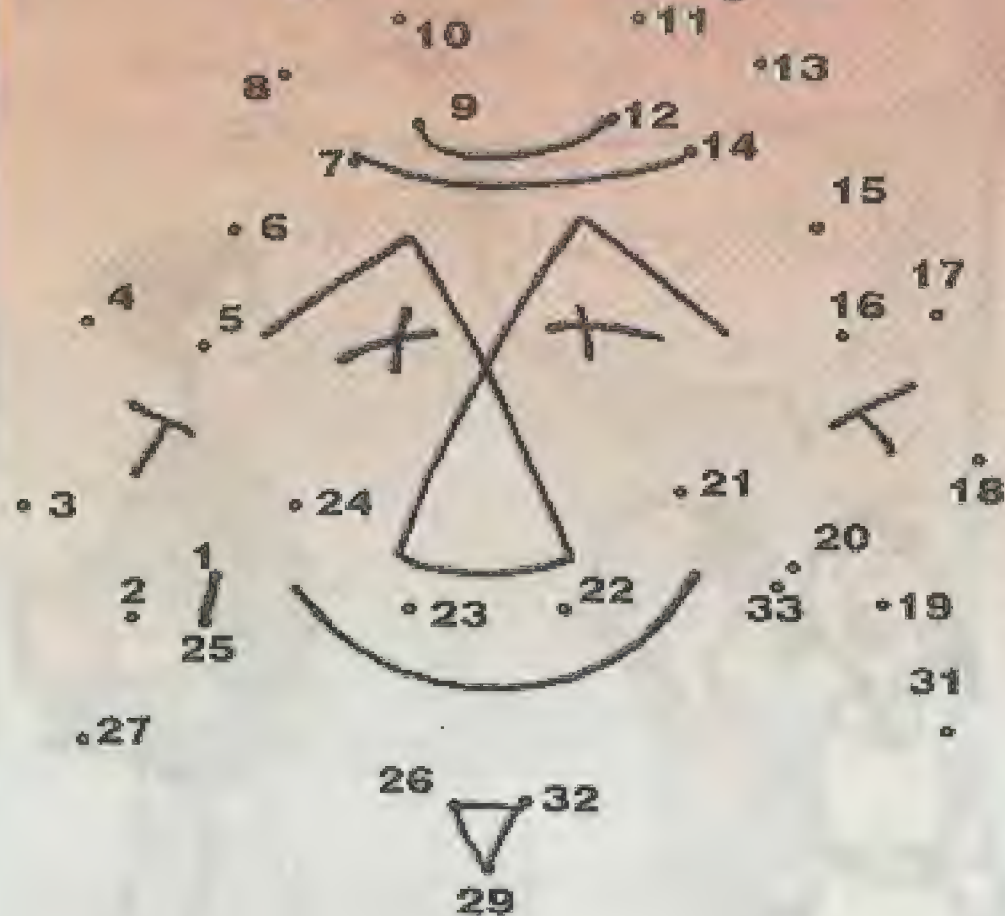
مارست مع السجناء الفلسطينيين بشاعات زى اللي عملوها

الأمريكان فى سجن أبو غريب ؟

- بصراحة لأ .. الأمريكان تجاوزوا أى فظاعات أرتكبت من

دولة مجتلة عبر التاريخ ...

لعبة النقط



• 28

• 30

صل النقط بالترتيب من 1:33 ليكتمل الرسم
الدرجة 5

- إذن ليه مبهور بيهم ، وبتتابع أفلامهم وإعلامهم بتعاطف
وحساس وحب ١٩ في حين إنك صئعت لما عرفت إن الفيلم ده
إسرائيلي ١٩

أطرق الشربيني بعد أن عجز عن الإجابة ، فتابعته حديثي :
- الإعلام الأمريكي جزء هام جداً من السياسة الأمريكية ...
وإعجابك الأحق بأفلامهم بتحقيق لهم أغراضهم ...
- واية أغراضهم يا أبو العريف ١٩

- إننا نشعر بقوةهم الأسطورية المزعومة ، ونخاف ونترعب
من التكنولوجيا التي لاتقهر ، ونهر وتقدر السوبرمان الأمريكي
الذي يقف مع الضعفاء والمظلومين !

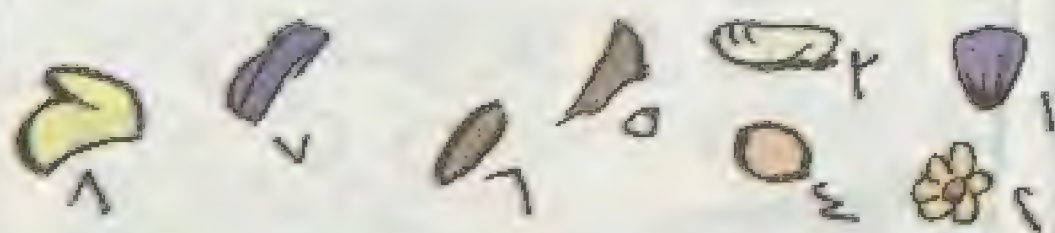
قال الشربيني وهو يفلق جهاز الفيديو :

- آه .. زى ماوقفوا كده مع ضعفاء «أبوغريب» !

والى صفحة أخرى من صفحات

دنيا خالانتينو .

التفاصيل.. والرسم



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف
الدرجة 5
مكان كل منها .

ومين الشاطر الى بيسمع كلام ماما..
عشان ياخذ هدية ؟!

انت يا بابا ..



زبون المطعم ..

جرسون ..



تحت أمرك يا سعادة البيه ..

اديني طبق بسبوسة
وكنافه ..



تحت أمرك يا سعادة
البيه ..

استنى هنا .. عندكم
شوكه طويلة ؟
أطول شوكه عندكم !



أوكى .. بس ليه
يا سعادة البيه ؟

آكل بيها الكنافه ولبسوسة
أصل الدكتور قال لي ابعد
عن الحلويات !



تلوين بالارقام !



- لون الأرقام : 1 - بالأحمر .
2 - بالأزرق .
3 - بالأصفر .

الدرجة (1)

لعمرك أنا كاحتى هي اللي بتحتى
فى البيت !
أنا برضه نريك ..
صراخى مسافرة !



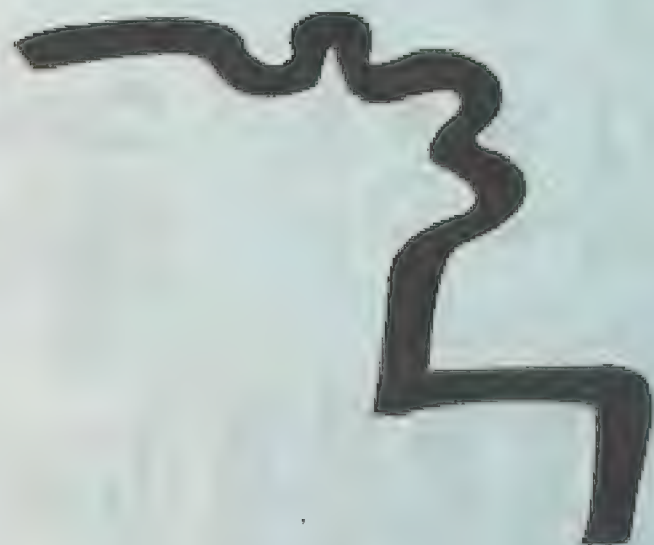


لعبة النقط



صل النقط بالترتيب من 47:1 لتكتمل معالم الرسم
الدرجة 5

للفنانين فقط



هل تستطيع تحويل هذا الشكل وبأبسط الخطوط إلى رسم مفهوم ؟
الدرجة 10



فكاهة من الصين

خط رجل بإصبعه على طاولة مغطاة بالندى بعض الخطوط
الاعتباطية ، فتشكلت مقاطع جملة تقول : « أود أن أكون
إمبراطورًا » ورأى عدو له ذلك مصادفة ، فحمل هذه الطاولة
إلى المحكمة ليتهمة بالتمرد . وحين حضر القاضي كانت
الشمس قد طلعت ، وتبخّر الندى ، وزالت آثار الخطوط .
فسأله الناس :

- ماذا تفعل هنا بهذه الطاولة ؟

فقال الرجل :

- عندي مجموعة من الطاولات ، وقد جئت بهذه نموذجًا
ليراها القضاة إن كانوا يرغبون في شرائها !



البحار الغبي

كابتن كابتن.. عاوز تدخل الحمام؟

لا يا سيدى.. اشمعنى؟



أصابع نوبت استحمى أخيراً..

بس ما تطولش جوده
يا فالج!



بعد دقيقة.. كابتن كابتن.. عندك أى
أقراص خافضة للحرارة؟

ليه.. انت عيان؟



لا.. بس املياه فى الباثيو سخنة قوى..
قلت أرمى فيها قرصين خافض حرارة!

كر يا رجب.. ارحمنى!!





بريد فلاش

baridflash@yahoo.com

أود أولاً أن ألفت انتباه الأصدقاء الأعزاء إلى ضرورة كتابة أسمائهم عند إرسال SMS إلى رقم فلاش 0101457128، لأنني أحتاج برسائل عديدة تصلني وهي تحمل أسئلة واقتراحات، ومساهمات، دون أن يوقع صاحبها باسمه، ولا يمكن بالطبع نشرها. محتويات هذه الرسائل الناقصة... ومرة أخرى لهواة المراسلة يرجى إرسال النص على الوجه التالي:

الاسم:

موايد: / ... /

الهويات:

العنوان أو البريد الإلكتروني: ..

والآن لنبدأ جولتنا الممتعة مع الأصدقاء...

- الصديقة المحبة لفلاش: بيان بدوي محمود الشيخ 14 عامًا، من مدينة نصر - القاهرة، ترحو قبولها صديقة دائمة لفلاش.. وتقترح (بيان):
- 1 - تقديم المزيد من مغامرات فطومة، لأنها مغامرات ممتعة جداً..
- 2 - زيادة مغامرات (ميدو) و(سوزي) التي قلت في الفترة الأخيرة، وبالنسبة أين والدتهما 19
- 3 - تقديم مغامرات جديدة للبنت الجميلة (شيرين) .. وما سبب تقديمك لهذه الشخصية 5



الحلول

الصفحة	الحل
9	غريب والترتيب : هـ - ج - ب - أ - د
11	يوسف
19	الأطلال والترتيب : هـ - ب - د - أ - ج
33	الأرنب
35	غريق والترتيب : هـ - أ - ج - د - ب
105	رقم 2
107	1 - جزء من الجاروف .
	2 - حصاة خلف ذراع الدب الأيسر .
	3 - جزء من شراع المركب .
	4 - جزء من الدلو .
	5 - موجة أسفل القارب .
	6 - عين الدب اليسرى .
	7 - جزء من رجل الدب اليسرى .
	8 - جزء من مساعد الدب الأيمن
113	1 - ذيل الأرنب . 2 - زهرة زائدة تحت الأرنب .
	3 - فم الأرنب .
	4 - بخان زائد على الصورة .

الصفحة

الحل

115	1 - زهرة أمام القرد الناحية اليمنى للصورة .
	2 - جزء دائري من الرسم العلوى . 3 - جزء من الشجرة .
	4 - جزء من قدم القرد . 5 - جزء من الفرع الشجرة .
	6 - جزء من الشجرة . 7 - جزء من خلفية الصورة .
	8 - الجزء العلوى من رأس القرد .
117	1 - ريشة زائدة فى القبعة . 2 - ذيل الكلب .
	3 - قمة النخلة . 4 - الزخارف على الطيلة .
133	رقم 4 .
135	1 - الباقة . 2 - زهرة زائدة .
	3 - حاجب عينه . 4 - الجورب .
137	لؤى والترتيب : ج - ب - هـ - د - أ
141	1 - جزء من الرسم العلوى .
	2 - جزء من داخل الإطار الخلفى .
	3 - جزء من داخل الإطار الأمامى .
	4 - الإطار الأمامى .
	5 - جزء من مدخنة الجرار .
	6 - جزء من مقدمة الجرار .
	7 - غطاء رأس السائق .
	8 - جزء من الاطار الامامى من الجهة اليمنى .

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجى (فلاش) أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : السن :
النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
العنوان :
هذه الاستمارة من عدد : فلاش ، رقم :

(١) أكثر ما أعجبنى في هذا العدد هو :

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش :

الجدول

الصفحة

143	ظاهر .
205	البقرة .
207	1 - النخلة . 2 - حاجباً عينى الدبة .
211	3 - ذيل القرد الكبير . 4 - أذن القرد الصغير . 1 - 2 - 3 - 4
221	1 - مؤخرة غطاء الرأس عند الطفل . 2 - زهرة صغيرة في عين الصورة . 3 - قدم الأرنب . 4 - الجزء العلوي من غطاء الرأس . 5 - جزء من الشجر الموجودة في خلفية الطفل . 6 - مؤخرة البندقية . 7 - الجزء الاسفل من حذاء الدب اليمنى . 8 - مقدمة الرأس عند الدب .

مرموري

WWW.AKAWANA.COM